

REVISTA DIGITAL DE MASONERÍA

ÁDFO RA

GRAN ORIENTE MASONICO CHILENO

AGOSTO - SEPTIEMBRE 2010

AÑO IV - Nº 16

D.:O.:E.:



D.:O.:E.:

EN ESTE NÚMERO: Conciencia de Dios - El trabajo y el Hombre - La Palabra Sagrada - El sentido de la Palabra y el Pensamiento - El Vendedor de Humo - R.:L.:S.: Génesis Nº 3 Equinoccio - ENTREVISTA EXCLUSIVA al M.:R.:H.: Luis O. Roche

Página del Editor



M.·M.·
Juan Eduardo Galleguillos M.
Editor Anfora Revista + Blog
Gran Oriente Masónico Chileno

Que pena abrir éste, el primer Número de Anfora del IVº año , con la penosa ausencia de nuestros QQ.:HH.: Julio Cáceres Guerrero y Gabriel Ulloa Cárdenas. El primero un Maestro de conocimientos esotéricos profundos, que entregaba sus luces en la Resp.: Logia Pléyades Nº 33, de la que fuera uno de sus fundadores y el segundo, nuestro Soberano Gran Comendador, Gr.33 y miembro de la Resp.: Logia José Victorino Lastarria Nº 17, del valle de Rancagua, sin duda un Decano que además con entusiasmo compartía sus luces, número a número, en nuestra humilde Anfora, a pesar de su alta investidura, un ejemplo sin duda.

La muerte es un paso más, por ello decimos que ambos ahora Decoran el Oriente Eterno, sin embargo, su presencia física se extraña, y ello causa dolor. En su vida terrena, cumplieron con su deber de masones, por ello ahora sus HH.: los lloramos, pero esperamos.

Comienza el último cuarto del año en nuestro hemisferio, la Logias trabajando a pleno, los obreros mazo y cincel en mano, golpean sus piedras en busca del anhelado provecho, yo desde mi perspectiva observo el panorama masónico nacional y no puedo dejar de hacerme unas preguntas.

Claramente la masonería mixta nacional está atomizada, compuesta de numerosas órdenes masónicas independientes que a veces se acercan unas con otras, pero a pesar de su similar objetivo, y por razones de diversa índole, actúan como autistas en el medio chileno. A pesar de que algunas tienen pactos entre sí, estos en ocasiones son trasgredidos, sin siquiera mediar disculpas, pareciera que lo que verdaderamente importa, es la satisfacción de los intereses individuales, por sobre lealtades que podrían debilitar sus ya precarias estructuras.

Al mismo tiempo, la Gran Logia de Chile, y no sin razón, disfruta de la hegemonía total, siendo la voz oficial de la masonería toda, aunque solo es una parte de ésta.

Yo me pregunto si acaso el gobierno de turno, no estaría interesado en conocer la voz de la masonería mixta como un TODO, si acaso la sociedad, no estaría interesada en saber que hay una alternativa mixta, tan válida como la otra. Pero si esta opción es un montón de desunidas y confrontacionales agrupaciones, empujadas hasta la absurdez por sus propias falencias, enfrentadas a la realidad de ser menores en cantidad de participantes, naturalmente no será una opción sino más bien pequeños grupúsculos disidentes, reforzando la imagen en la sociedad, de que la masonería es solo la ya conocida.

Por ello, invito a los miembros y especialmente a los líderes de las diferentes agrupaciones masónicas mixtas a unirse bajo un gran paraguas. Es preciso que la masonería mixta tome el cuerpo que le pertenece, y si bien, estamos a kilómetros de fundirnos en un crisol para convertirnos en una sola obediencia, podemos por lo menos intentar una agrupación que inicie el camino de la unión, pues, la unión hace la fuerza. La masonería se debe a la sociedad, su meta es espúrea si no se cumple a cabalidad esta premisa. Cada uno de los masones debemos irradiar nuestra influencia en nuestro entorno pero además, la institución masónica, conformando en sus dos principales manifestaciones una opinión de peso, debe poder manifestarse frente a los diferentes hechos que se producen en el país y que afectan al ser humano. ¿Porque se hacen actos oficiales religiosos y se pregunta la opinión a las Iglesias en un país laico y no a la Mas.:?

Por mucho que respetemos y reconozcamos la opción masculina, no podemos depender de la voz de alguien que no nos reconoce ni quiere representarnos, por lo tanto debemos ser capaces de formar una sola voz, la voz de la masonería mixta. Tal vez algún día, la voz de la Masonería será una sola, pero eso no depende de nosotros. Debemos pues ser capaces de revertir este proceso de divisiones y debemos comenzar las conversaciones tendientes a formar la mencionada agrupación. Desde allí se pueden reforzar los Pactos, se puede llegar a conductas consensuadas, se puede compartir conocimientos e incluso recursos, se puede establecer un protocolo de sana convivencia y respeto mutuo.

Dejo lanzada la idea, espero que algunos puedan reflexionar acerca de nuestro futuro y empezar a caminar por el camino de la unión, en Anfora estamos dispuestos a prestar toda nuestra colaboración.



La Columna del Gran Maestro



I.ºP.ºH.º
Héctor Díaz Montenegro
Gran Maestro
Gran Logia Simb.º
Gran Oriente Masónico Chileno

Hermanos Míos: con mucho pesar escribo estas líneas recordando que el 12 de Julio del presente año pasó a decorar el Oriente Eterno Nuestro Querido Hermano y Amigo Julio Cáceres Guerrero quien fuera fundador de la Resp.: Logia Pleyades N° 33 del cenit de Santiago de Chile junto a éste Gran Maestro, me recuerdo que el vio mi nacimiento a la vida masónica un 19 de junio 1976 y juntos le dimos vida hace ya 26 años a la Respetable Logia Pleyades N° 33, como no recordar los bellos momentos que pasé junto a éste querido hermano y como también pasamos juntos sin sabores que son parte de nuestra vida, nuestras cadenas siguen pidiendo por el descanso eterno y que este tranquilo en el Oriente Eterno, junto a los hermanos que se le adelantaron en este camino hacia luz.

Aún estábamos acongojados por la partida de nuestro querido hermano cuando nuevamente suena el teléfono anunciando otra lamentablemente noticia, nuestro Soberano Gran Comendador Ilustre y Poderoso Hermano Gabriel Ulloa Cárdenas partía hacia el Oriente Eterno el 7 de agosto recién pasado, otro golpe muy fuerte, le conocí también por más de treinta años, era un Masón íntegro, Profesor Normalista de profesión siempre vimos en él un Hermano atento, cariñoso, dadivoso, fiel reflejo y consecuente con nuestros principios de Fraternidad, Libertad e Igualdad, un caballero y digno Maestro, vayan para él nuestros mejores recuerdos y seguiremos incansablemente su camino de luz y perfección.

El día 13 de Agosto nos trasladamos a Perú, a un lugar que está en la sierra Peruana llamada Cajamarca un pueblo rodeado de cerros, nos estaba esperando el Gran Maestro de la Gran Logia Oriental del Perú Querido Hermano Walter

Vargas Portocarrero, el día 14 se celebró el 17º aniversario de la Logia Igualdad, Libertad y Fraternidad N° 3, dentro de los invitados se encontraba el Gran Maestro de la Gran Logia del Norte Querido Hermano Tulio Segura Rojas, el Gran Maestro de la Gran Logia Patriótica del Perú Querido Hermano Luís F. León Pizarro con quien tuve el honor de celebrar un Pacto de Paz y Amistad entre nuestras obediencias, la tenida terminó con un Ágape Fraternal junto a sus Esposas, debo reconocer que ya la Gran Logia Oriental del Perú reformó sus reglamentos y empezaron a iniciar mujeres por lo cual nos sentimos muy orgullosos ya que pudimos en parte ayudar a ésta iniciativa que partió cuando estuvimos en Iquitos el año anterior donde se sembró la idea de recibir mujeres lo que hoy ya es una realidad. Mis agradecimientos a nuestro Hermano y Amigo Walter Vargas y su esposa Nancy por todas las atenciones recibidas en nuestro viaje, ellos ya confirmaron junto a diez hermanos, su visita a Chile en el mes de noviembre, los estaremos esperando con los brazos abiertos y esperamos seguir los pasos de unidad y fraternidad entre nuestras Ordenes Masónicas.

Como bien sabéis el Gran Oriente de Francia nos otorgó Carta Patente para la Gran Logia Simbólica y Cuerpos Capitulares, desde este sitial envió un saludo fraterno al Nuevo Gran Maestro Ilustre y Querido Hermano Guy Arcizet, al Gran Maestro Saliente Ilustre y Querido Hermano Pierre Lambicchi y a Nuestro Ilustre y Querido Hermano Alain Fumaz Pasado Gran Canciller y hoy Primer Gran Maestro Adjunto, nuestros deseos son para que sigan confraternizando siempre con todos los hermanos del Orbe especialmente con nuestra América Latina.



Conciencia de Dios



Por M.:M.: Angela Rico G.
R.:L.:S.: Génesis N° 3
Valle de Valparaíso
GOMCH

LA BASE NEUROLÓGICA DE LA ESPIRITUALIDAD

"El origen de la espiritualidad, fue multifactorial. Influyeron los sueños, en los que el individuo viajaba sin mover el cuerpo, dando lugar a la idea del alma, y también la predisposición a la dualidad, porque el cerebro está organizado para ver el contraste, como es la luz y la oscuridad, lo finito y lo eterno, lo real y lo imaginario. Todo ello unía al grupo".

Francisco J. Rubia, psiquiatra.

En los últimos años se han estado realizando numerosas investigaciones neurológicas, en voluntarios de diferentes confesiones religiosas durante sus momentos de meditación, que han revelado cambios en la actividad del cerebro relacionados con la manifestación de un estado de conciencia en el que se describe la extinción del sentido del "yo" individual, que posibilitan la disolución de la individualidad y la identificación con la totalidad. Estos investigadores sostienen que el cerebro tiene la capacidad de conectar con una realidad oculta más allá del universo físico que es la base de las tradiciones religiosas.

Estos estudios e investigaciones se desarrollan en el ámbito de la disciplina neurocientífica denominada neuroteología.

La neuroteología se refiere al estudio de la neurología del sentimiento religioso y la espiritualidad, que implica el incremento y el descenso de la actividad en diversas regiones cerebrales, como ha explicado el neurólogo James Austin en sus libros *Zen and the Brain* y *Zen-Brain Reflections*, editados por el Instituto de Tecnología de Massachussets (MIT).

Andrew Newberg y Eugene D'Aquili, investigadores de la Universidad de Pennsylvania, han descubierto que en el estado de meditación profunda se desactivan regiones del cerebro reguladoras de la construcción de la propia identidad, lo que permite que el sujeto pierda durante su práctica el sentido del propio yo individual, que establece la frontera entre él mismo y todo lo demás, y se sienta

así integrado en una totalidad única transcendente. Las imágenes cerebrales obtenidas por medio de la tomografía computarizada por emisión de un solo fotón (SPECT), sobre voluntarios en meditación, revelan una actividad inusual de la región prefrontal dorsolateral y un decaimiento de la actividad del área de orientación del lóbulo parietal, que procesa la información sobre el espacio y la ubicación del cuerpo en el mismo: determina dónde termina el propio cuerpo y comienza el espacio exterior.

Concretamente, el área izquierda de orientación genera la sensación de un cuerpo físicamente delimitado, en tanto que la derecha crea la representación del espacio externo a dicho cuerpo. La actividad del área de orientación requiere el ingreso de datos sensoriales. Si, como ocurre en la meditación profunda, no se da la entrada de tales datos al área izquierda, se limita la capacidad del cerebro para establecer la distinción entre el cuerpo y el espacio exterior. En el caso del área derecha, la ausencia de datos sensoriales provoca una sensación de espacio "oceánico" infinito.

A partir de los resultados de éstas y otras investigaciones, y de la consideración del relato general de experiencias místicas y trances extáticos, podría afirmarse que el cerebro alberga la capacidad de conectar con una realidad que trasciende la de los objetos, tanto físicos como mentales, percibida habitualmente, lo que constituye un fenómeno común descrito en la base de las tradiciones religiosas.

Las investigaciones que se iniciaron en torno a 1970 han ido comprobando que la meditación y la plegaria provocan variaciones importantes en datos fisiológicos como las ondas cerebrales, los ritmos cardíaco y respiratorio, y el consumo de oxígeno. Se ha mostrado que la estructura del cerebro no es tan estática como se pensaba. El cerebro, así lo manifiestan los estudios recientes, cambia constantemente. Su estructura y función se modifican con relación al comportamiento humano, amoldándose. La meditación de un monje budista, o la plegaria de una religiosa católica, tienen unas repercusiones físicas en el cerebro, en concreto, en los lóbulos prefrontales, que provocan el sentido de unidad con el cosmos que experimenta el monje, o de proximidad a Dios que siente la monja franciscana. Estas experiencias -sensaciones que trascienden del mero plano individual- nacen de un hecho neurológico: la actividad de los lóbulos prefrontales del cerebro. Esta parte del cerebro corresponde a la capacidad de concentración, de perseverancia, de disfrutar, de pensar abstractamente, de fuerza de voluntad y del sentido del humor y, en último término, de la integración armónica del yo.

Conciencia de Dios



Muchos pensadores creen que la religión es una invención psicológica que nace de la necesidad de aliviar los miedos existenciales y encontrar, así, confort en esos anclajes en medio de un mundo confuso y peligroso. Newberg y d'Aquili defienden, por su parte, avalándose en los datos científicos mencionados, que el impulso religioso arraiga en la biología del cerebro humano. El sentimiento de unidad con el cosmos o de proximidad a Dios no es una mera ilusión o un puro fenómeno de psicología subjetiva, sino que resulta de una cadena de acontecimientos neurológicos que pueden ser observados, grabados y actualmente fotografiados. Obviamente, ambos investigadores no dicen que ven a Dios en las imágenes de sus estudios.

Con los datos obtenidos y la reflexión que emplean, muestran que el cerebro humano está configurado para alcanzar una vida lograda. La religión y las experiencias religiosas -afirman los científicos- y lo que el cerebro hace por nosotros se mueven en la misma dirección. Incluso, en palabras de estos investigadores "Dios está cableado en el cerebro humano".

En 1997, el neurólogo Vilayanur Ramachandran afirmó "existe una base neuronal para la experiencia religiosa". Los resultados de sus investigaciones preliminares sugirieron que la profundidad del sentimiento religioso, o religiosidad, podría depender de la remarcada actividad eléctrica natural en los lóbulos temporales. Lo interesante es que esta región cerebral parece importante para la percepción del lenguaje. Una experiencia común a muchos estados espirituales es escuchar la voz de Dios: parece surgir cuando malinterpretamos el lenguaje interno con algo externo. Durante tales experiencias, el área de Broca del cerebro (responsable del habla) se enciende. La mayoría podemos reconocer que es nuestra propia voz, pero cuando la información sensorial está restringida, como ocurre durante la meditación, la gente es "más propensa a atribuir los pensamientos de la generados internamente a una fuente externa", dice el psicólogo Richard Bentall Universidad de Manchester, Inglaterra.

Hasta la gente que se autodescribe como no espiritual puede ser movida por ceremonias religiosas. De ahí el poder del ritual. La clave es la combinación entre la atención localizada, que excluye otros estímulos sensoriales, junto con la sensación emocional magnificada. Juntas, parecen aumentar la actividad del sistema de excitación del cerebro. Cuando esto sucede, explica Newberg, una de las estructuras cerebrales responsable de mantener el equilibrio, el hipocampo, pisa el freno. Esto inhibe el flujo de señales entre neuronas.

El resultado es que ciertas regiones del cerebro son privadas de la información neuronal. Una de esas regiones parece ser el área de la orientación, la misma región que es silente durante la meditación. Como en esos estados, sin la información sensorial el área de orientación no puede cumplir su función de mantener un sentido de donde termina lo propio y empieza el mundo exterior. Por eso los rituales pueden desencadenar lo que Newberg llama "suavización de las fronteras del yo".

Es posible que los científicos nunca resuelvan la pregunta más importante de todas: si nuestros circuitos cerebrales crearon a Dios o si Dios creó nuestros circuitos cerebrales.

Las interrogantes ¿cómo tenemos conciencia de Dios o de un Ser Superior ?

¿Cómo tenemos conciencia de la espiritualidad o de experiencias religiosas? han estado respondidas sólo por la fe. Es destacable conocer que en el ámbito científico crece el interés por el estudio del cerebro y de su implicación en los procesos relacionados con las experiencias místicas y religiosas. Se presenta una explicación basada en la neurología de la actividad cerebral. La ciencia y la espiritualidad se acercan y están dando nacimiento a una nueva ciencia: la neuroteología.

"La neurología es incapaz de decir si Dios existe o no", afirma Newberg. "La neurobiología ayuda a explicar la religión; no a desmontarla".

Hasta el momento sigue la búsqueda y la exploración del cerebro humano tan desconocido como también el estudio de tantos fenómenos que al no poder ser explicados por los conocimientos científicos de la época fueron clasificados en la metafísica.



Noticias del GOMCH

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com



El día 22 de Junio, la Gran Maestra del Gran Oriente Latinoamericano de Uruguay, G.:O.:L.:A.:., I.:Q.:Hna.: Myriam Dibarbouré, y su Gran Canciller, I.:Q.:Hna.: Marta Ferrari, hicieron una visita de cortesía al Gran Oriente Masónico Chileno, con quienes los une una gran fraternidad. Compartieron con ellas un almuerzo en nuestra Casa Masónica, el Gran Maestro I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro y el Presidente de la Comisión de RR.EE., I.:Q.:H.: Víctor Mena Alamos.

En la ocasión hablaron de varios temas atinentes tanto al G.:O.:L.:A.: como al G.:O.:M.:Ch.: y dejaron muchísimos cariños a todo el Pueblo Masónico con motivo de la Fiesta Solsticial, según informó el Presidente de la Gran Comisión de RR.EE.: I.:Q.:H.: Víctor Mena A.



La Resp.: Logia Génesis N° 3, del Valle de Valparaíso, el viernes 30 de Julio 2010 e.:v.:., celebró su Tenida especial del Aniversario N° 26, con la asistencia de numerosas delegaciones de HH.: de las diferentes Logias del Gran Oriente Masónico Chileno, como también de la Gran Logia Mixta de Chile.

Engalanaron la Tenida con su presencia el G.:M.: I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, el Gr.:Sec.: I.:Q.:H.: César Romero y Zúñiga, el Del.:Reg.: por Valparaíso, I.:Q.:H.: José Miguel Osorio, junto a VV.:MM.: y HH.: de las Logias del Valle. Por la Gran Logia Mixta estuvieron presentes el Del.:Reg.: I.:Q.:H.: Sergio Neira Rioja y VV.:MM.: y QQ.:HH.: de las respectivas logias del Valle de dicha Obediencia.

La Tenida se realizó en el Templo Central de Valparaíso y fué dirigida por el Ven.; Maestro Lautaro Caviedes Figueroa a quien agradecemos la gentileza de hacernos llegar la información, fotos, regalos y le enviamos nuestro más cordial saludo de Aniversario.



El trabajo y el hombre

Por R. García
M.:M.: Resp.: Logia Isis N° 27
GOMCH

En los estantes de la biblioteca de la humanidad encontré un libro que fue escrito en Alemania en la segunda mitad del siglo XIX, en julio de 1876 para ser preciso, por el filósofo Fiedrich Engels, titulado EL PAPEL DEL TRABAJO EN LA TRANSFORMACION DEL MONO EN HOMBRE, el cual, en un momento oscuro de nuestra historia, fue quemado y prohibida su publicación durante bastantes años en nuestro país.

A pesar de haberlo leído antes de la prohibición y volver a releerlo en épocas actuales, me llamó profundamente la atención el modo que el autor explica la importancia del trabajo, y como con el trabajo surge la necesidad y por defecto la evolución. Esto me hizo recordar que el trabajo es la primera y más alta virtud de los masones, llegando a ser nuestro emblema.

Los tópicos expuestos por el autor, como son la marcha del hombre, el uso de las herramientas, el uso de la palabra, el desarrollo de los sentidos, la formación de la sociedad, el desarrollo de las artes y las ciencias, el dominio de la naturaleza, son temas de actualidad y están vigentes en nuestros días, por lo que, sin más preámbulo, quiero a continuación dar a conocer y compartir, a mi juicio, la extracción de los puntos más importantes de este ensayo, a saber:

El trabajo es la fuente de toda riqueza, afirman los especialistas en Economía. Lo es, en efecto, junto con la naturaleza, proveedora de los materiales que el hombre convierte en riqueza. Pero el trabajo es muchísimo más que eso. Es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre.

Hace muchos centenares de miles de años, a fines del período terciario, vivía en algún lugar de la zona tropical - quizás en un extenso continente hoy desaparecido en las profundidades del Océano Indico- una raza de monos antropomorfos extraordinariamente desarrollada. El naturalista Charles Darwin nos dio una descripción aproximada de estos antepasados nuestros. Estaban totalmente cubiertos de pelo, tenían barba, orejas puntiagudas, vivían en los árboles y formaban manadas.

Es de suponer que como consecuencia directa de su género de vida, las manos al trepar, tenían que desempeñar funciones distintas a las de los pies, estos monos se fueron acostumbrando a prescindir de las

piernas al caminar por el suelo y empezaron a adoptar una posición erecta. Fue el paso decisivo, según algunos científicos que siguen la corriente de Charles Darwin, para el tránsito del mono al hombre.

Todos los monos antropomorfos que existen hoy día pueden permanecer en posición erecta y caminar apoyándose únicamente en sus pies; pero lo hacen sólo en caso de extrema necesidad y, además, con suma torpeza. Caminan habitualmente en actitud semierecta, y su marcha incluye el uso de las manos. En general, aún hoy podemos observar entre los monos todas las formas de transición entre la marcha a cuatro patas y la marcha en posición erecta. Pero para ninguno de ellos ésta última ha pasado de ser un recurso circunstancial.



Esta posición erecta fue para nuestros peludos antepasados primero una norma, y luego, una necesidad, de aquí se desprende que por aquel entonces las manos tenían que ejecutar funciones cada vez más variadas y complejas. Las manos durante la trepa son utilizadas de distinta manera que los pies, además sirven fundamentalmente para recoger y sostener los alimentos.

El trabajo y el hombre



Ciertos monos se ayudan de las manos para construir nidos en los árboles; y algunos, como el chimpancé, llegan a construir tejadillos entre las ramas, para defenderse de las inclemencias del tiempo. La mano les sirve para empuñar garrotes, con los que se defienden de sus enemigos, o para bombardear a éstos con frutos y piedras. Cuando se encuentran en cautiverio, realizan con las manos varias operaciones sencillas que copian de los hombres. Pero aquí es precisamente donde se ve cuán grande es la distancia que separa la mano primitiva de los monos, incluso la de los antropoides superiores, de la mano del hombre, perfeccionada por el trabajo durante centenares de miles de años.

El número y la disposición general de los huesos y de los músculos son los mismos en el mono y en el hombre, pero la mano del hombre más primitivo es capaz de ejecutar centenares de operaciones que no pueden ser realizadas por la mano de ningún mono. Ni una sola mano simiesca ha construido jamás un cuchillo de piedra, por muy tosco que fuese.

Por eso, las funciones, para las que nuestros antepasados fueron adaptando poco a poco sus manos, durante los muchos miles de años que dura el período de transición del mono al hombre, sólo pudieron ser, en un principio, funciones sumamente sencillas, antes de que el primer trozo de sílex hubiese sido convertido en cuchillo por la mano del hombre. Sin embargo con esto se había dado ya el paso decisivo: la mano era libre y podía adquirir ahora cada vez más destreza y habilidad; y ésta mayor flexibilidad adquirida se transmitía por herencia y se engrandecía de generación en generación. Vemos, pues, que la mano no es sólo el órgano del trabajo; es también producto del trabajo. La mano no era algo con existencia propia e independiente. Era únicamente un miembro de un organismo entero y sumamente complejo. Y lo que beneficiaba a la mano beneficiaba también a todo el cuerpo servido por ella.

Primeramente, en virtud de la ley que Charles Darwin que llamó Correlación del Crecimiento. Podemos decir, por ejemplo que, todos los animales que poseen glóbulos rojos sin núcleo y cuyo occipital está articulado con la primera vértebra por medio de dos cóndilos, poseen, sin excepción, glándulas mamarias para la alimentación de sus crías. Así también, la pezuña hendida de ciertos mamíferos va ligada por regla general a la presencia de un estómago multilocular adaptado a la rumia. Las modificaciones experimentadas por ciertas formas provocan cambios en la forma de otras partes del organismo. Los gatos totalmente blancos y de ojos azules son siempre o casi siempre sordos. El perfeccionamiento gradual de la mano del hombre y la adaptación concomitante de los pies a la marcha en posición erecta

repercutieron indudablemente, en virtud de dicha correlación, sobre otras partes del organismo.

Mucho más importante dentro de la ley de la Correlación del Crecimiento, es indicar que nuestros antepasados simiescos eran animales que vivían en manadas. Con cada nuevo progreso, el dominio sobre la naturaleza, que comenzara por el desarrollo de la mano, con el trabajo, iba ampliando los horizontes del hombre, haciéndole descubrir constantemente en los objetos nuevas propiedades hasta entonces desconocidas. Por otra parte, el desarrollo del trabajo, al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, y al mostrar así las ventajas de ésta actividad conjunta para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más a los miembros de la sociedad.

En resumen, los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos a los otros. La necesidad creó el órgano: la laringe poco desarrollada del mono se fue transformando, lenta pero firmemente, mediante modulaciones que producían a su vez modulaciones más perfectas, mientras los órganos de la boca aprendían poco a poco a pronunciar un sonido articulado uno tras otro.

La comparación con los animales nos muestra que ésta explicación del origen del lenguaje a partir del trabajo y con el trabajo es la más acertada, de acuerdo a la teoría de la evolución de Charles Darwin. Lo poco que los animales, tienen que comunicarse los unos a los otros puede ser transmitido sin el concurso de la palabra articulada. Ningún animal en estado salvaje se siente perjudicado por su incapacidad de hablar o de comprender el lenguaje humano. Pero la situación cambia por completo cuando el animal ha sido domesticado por el hombre. El contacto con el hombre ha desarrollado en el perro y en el caballo un oído tan sensible al lenguaje articulado, que estos animales pueden, dentro del marco de sus representaciones, llegar a comprender cualquier idioma.

Además, pueden llegar a adquirir sentimientos desconocidos antes por ellos, como son el apego al hombre, el sentimiento de gratitud, etc. Quien conozca bien a estos animales, difícilmente podrá escapar a la convicción de que, en muchos casos, ésta incapacidad de hablar es experimentada ahora por ellos como un defecto.

Continúa...

El trabajo y el hombre

Sin embargo, cuando existe un órgano apropiado, ésta incapacidad puede ser superada dentro de ciertos límites. Los órganos bucales de las aves se distinguen en forma radical de los del hombre, y, sin embargo, las aves son los únicos animales que pueden aprender a hablar; y el ave de voz más desagradable, el loro, es la que mejor habla. Y no importa que se nos objete diciéndonos que el loro no entiende lo que dice. Claro está que por el solo gusto de hablar y por sociabilidad con los hombres el loro puede estar repitiendo horas y horas todo su vocabulario. Pero, dentro del marco de sus representaciones, puede también llegar a comprender lo que dice. Enseñad a un loro a decir palabrotas, de modo que llegue a tener una idea de su significación, y veréis muy pronto que en cuanto lo irritáis hace uso de esas palabrotas. Y lo mismo ocurre con la petición de dulces y golosinas.

Primero el trabajo, luego el trabajo y la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano, que, a pesar de toda su similitud, lo supera considerablemente en perfección. Y a medida que se desarrollaba el cerebro, desarrollábanse también sus instrumentos más inmediatos: los órganos de los sentidos.

El desarrollo del cerebro y de los sentidos a su servicio, la creciente claridad de conciencia, la capacidad de abstracción y de discernimiento cada vez mayores, reaccionaron a su vez sobre el trabajo y la palabra, estimulando más y más su desarrollo. Cuando el hombre se separa definitivamente del mono, éste desarrollo no cesa, sino que continúa, en distinto grado y en distintas direcciones entre los distintos pueblos y en las diferentes épocas, avanzando en su conjunto a grandes pasos, considerablemente impulsado y, a la vez, orientado en un sentido más

preciso por un nuevo elemento que surge con la aparición del hombre acabado: la sociedad. Seguramente hubieron de pasar centenares de miles de años antes de que la sociedad humana surgiese de aquellas manadas de monos que trepaban por los árboles. Pero, al fin y al cabo, surgió.

La gran diferencia entre la manada de monos y la sociedad humana nuevamente es el trabajo. La manada de monos se contentaba con devorar los alimentos de un área que determinaban las condiciones geográficas o la resistencia de las manadas vecinas. Ellos se trasladaban de un lugar a otro y entablaba luchas con otras manadas para conquistar nuevas zonas de alimentación: pero era incapaz de extraer de estas zonas más de lo que la naturaleza buenamente le ofrecía, exceptuando la acción inconsciente de la manada, al abonar el suelo con sus excrementos.



Cuando fueron ocupadas todas las zonas capaces de proporcionar alimento, se produjo la llamada "explotación rapaz" y esto desempeñó un gran papel en la transformación gradual de las especies, al obligarlas a adaptarse a unos alimentos que no son los habituales para ellos, con lo que cambia la composición química de su sangre y se modifica poco a poco toda la constitución física del

animal.

No cabe duda de que ésta explotación rapaz contribuyó en alto grado a la humanización de nuestros antepasados. En una palabra, la alimentación, cada vez más variada, aportaba al organismo nuevas sustancias, con lo que fueron creadas las condiciones químicas para la transformación de estos monos en seres humanos. Pero todo esto no era trabajo en el verdadero sentido de la palabra. El trabajo comienza con la elaboración de herramientas; herramientas de caza y de pesca; los primeros utilizados también como armas.

Pero la caza y la pesca suponen el tránsito de la alimentación exclusivamente vegetal a la alimentación mixta, lo que significa un nuevo paso de suma importancia en la transformación del mono en hombre.

El consumo de carne ofreció al organismo, en forma casi acabada, los ingredientes más esenciales para su metabolismo.

Con ello acortó el proceso de la digestión y otros procesos de la vida vegetariana del organismo, ahorrando así tiempo, materiales y estímulos para que pudiera manifestarse activamente la vida propiamente animal. Y cuanto más se alejaba el hombre en formación del reino vegetal, más se elevaba sobre los animales.

Donde más se manifestó la influencia de la dieta cárnica fue en el cerebro, que recibió así en mucha mayor cantidad que antes las sustancias necesarias para su alimentación y desarrollo, con lo que su perfeccionamiento fue haciéndose mayor y más rápido de generación en generación.

El trabajo y el hombre



El consumo de carne en la alimentación significó dos nuevos avances de importancia decisiva: el uso del fuego y la domesticación de animales. El primero redujo aún más el proceso de la digestión, ya que permitía llevar a la boca comida, como si dijéramos, media digerida; el segundo multiplicó las reservas de carne, pues ahora, a la par con la caza, proporcionaba una nueva fuente para obtenerla en forma más regular. La domesticación de animales también proporcionó, con la leche y sus derivados, un nuevo alimento, que en cuanto a composición era por lo menos del mismo valor que la carne. Así, pues, estos dos adelantos se convirtieron directamente para el hombre en nuevos medios de emancipación.

El hombre, que había aprendido a comer todo lo comestible, aprendió también, de la misma manera, a vivir en cualquier clima. Se extendió por toda la superficie habitable de la Tierra siendo el único animal capaz de hacerlo por propia iniciativa. Los demás animales que se han adaptado a todos los climas - los animales domésticos y los insectos parásitos - no lo lograron por sí solos, sino únicamente siguiendo al hombre. Y el paso del clima uniformemente cálido de la patria original, a zonas más frías donde el año se dividía en verano e invierno, creó nuevas necesidades, al obligar al hombre a buscar habitación y a cubrir su cuerpo para protegerse del frío y de la humedad. Así surgieron nuevas esferas de trabajo y, con ellas, nuevas actividades que fueron apartando más y más al hombre de los animales.

Gracias a la cooperación de la mano, de los órganos del lenguaje y del cerebro, no sólo en cada individuo, sino también en la sociedad, los hombres fueron aprendiendo a ejecutar operaciones cada vez más complicadas, a plantearse y a alcanzar objetivos cada vez más elevados. El trabajo mismo se diversificaba y perfeccionaba de generación en generación extendiéndose cada vez a nuevas actividades. A la caza y a la ganadería vino a sumarse la agricultura, y más tarde el hilado y el tejido, el trabajo de los metales, la alfarería y la navegación. Al lado del comercio y de los oficios aparecieron, finalmente, las artes y las ciencias; de las tribus salieron las naciones y los Estados. Se desarrollaron el Derecho y la Política,

El papel que desempeñó el trabajo en esta transformación hizo que modificara la naturaleza, sin embargo, los animales modifican con su actividad la naturaleza exterior, aunque no en el mismo grado que el hombre; y estas modificaciones provocadas por ellos en el medio ambiente repercuten en sus ejecutores y a su vez modificándolos. En la naturaleza nada ocurre en forma aislada. Cada fenómeno afecta a otro y es, a su vez, influenciado por éste; la influencia de los animales sobre la naturaleza que los rodea es completamente involuntaria y constituye, por lo que a los animales se refiere, un hecho accidental. Pero cuanto más se alejan los hombres de los animales,

más adquiere su influencia sobre la naturaleza el carácter de una acción intencional y planeada, cuyo fin es lograr objetivos proyectados de antemano. Los hombres, cuando destruyen la vegetación lo hacen con el fin de utilizar la superficie que queda libre para sembrar cereales, plantar árboles o cultivar la vid, conscientes de que la cosecha que obtengan superará varias veces lo sembrado por ellos.

Resumiendo: lo único que pueden hacer los animales es utilizar la naturaleza exterior y modificarla por el mero hecho de su presencia en ella. El hombre, en cambio, modifica la naturaleza y la obliga así a servirle, la domina. Y ésta es, en última instancia, la diferencia esencial que existe entre el hombre y los demás animales, diferencia que, una vez más, viene a ser efecto del trabajo.

Sin embargo, no nos dejemos llevar por el entusiasmo ante nuestras victorias sobre la naturaleza. Después de cada una de estas victorias, la naturaleza toma su venganza. Bien, es verdad que las primeras consecuencias de estas victorias son las previstas por nosotros, pero en segundo y en tercer lugar aparecen unas consecuencias muy distintas, totalmente imprevistas y que, a menudo, anulan las primeras.

Los hombres que en Mesopotamia, Grecia, Asia Menor y otras regiones talaban los bosques para obtener tierra de labranza, ni siquiera podían imaginarse que, al eliminar los bosques, centros de acumulación y reserva de humedad, estaban sentando las bases de la actual aridez de esas tierras.

Los que difundieron el cultivo de la patata en Europa no sabían que con este tubérculo farináceo difundían a la vez la escrofulosis que mató a miles de hombres. Así, a cada paso, el dominio sobre la naturaleza no es el dominio de alguien situado fuera de la naturaleza, sino que nosotros, por nuestra carne, nuestra sangre y nuestro cerebro, pertenecemos a la naturaleza, nos encontramos en su seno, y todo nuestro dominio sobre ella consiste en que, a diferencia de los demás existencias, somos capaces de conocer sus leyes y de aplicarlas adecuadamente.

Sin embargo, no nos dejemos llevar por el entusiasmo ante nuestras victorias sobre la naturaleza. Después de cada una de estas victorias, la naturaleza toma su venganza. Bien, es verdad que las primeras consecuencias de estas victorias son las previstas por nosotros, pero en segundo y en tercer lugar aparecen unas consecuencias muy distintas, totalmente imprevistas y que, a menudo, anulan las primeras.

Los hombres que en Mesopotamia, Grecia, Asia Menor y otras regiones talaban los bosques para obtener tierra de labranza, ni siquiera podían imaginarse que, al eliminar los bosques, centros de acumulación y reserva de humedad, estaban sentando las bases de la actual aridez de esas tierras. Los que difundieron el cultivo de la patata en Europa no sabían que con este tubérculo farináceo difundían a la vez la escrofulosis que mató a miles de hombres.

Así, a cada paso, el dominio sobre la naturaleza no es el dominio de alguien situado fuera de la naturaleza, sino que nosotros, por nuestra carne, nuestra sangre y nuestro cerebro, pertenecemos a la naturaleza, nos encontramos en su seno, y todo nuestro dominio sobre ella consiste en que, a diferencia de los demás existencias, somos capaces de conocer sus leyes y de aplicarlas adecuadamente.

Y cuanto más sea esto una realidad, más sentirán y comprenderán los hombres su unidad con la naturaleza.

Al concluir este extracto donde menciono, a mi parecer, los puntos mas importantes, como epílogo no puedo dejar de citar que el trabajo, la evolución del hombre, la modificación de la naturaleza, que relata el autor hace casi 150 años atrás, ya en ese siglo y acaso anteriormente, existía una visión concreta de los efectos nocivos que se producían en la naturaleza con la alteración del ecosistema, surgiendo una cadena de consecuencias que repercuten en la vida del hombre. En nuestros actuales días, tenemos noticias en los medios de comunicación que hacen hincapié en:

**** Especies en inminente peligro de extinción porque ha sido modificado su hábitat,***

**** Se está produciendo una gran deforestación de la selva, con árboles milenarios, para ocupar esos terrenos en el pastoreo o la agricultura,***

**** La quema de bosques y la quema de grandes cantidades de combustibles fósiles producen cambios en la composición de la atmósfera,***

**** Se ha producido un accidente en un barco o una plataforma petrolera que ha contaminado las aguas.***

**** La quema de bosques, la contaminación de las aguas, trae como consecuencia un gran desequilibrio en nuestro ecosistema. Continúa...***

Aumento de Salario

En la Resp.: Logia Isis N° 27, se procedió al Aumento de Salario del Q.:H.: Sebastián Ramires Montalva. La Magna Tenida de 2° Grado estuvo presidida por la Ven.: Maestra I.:Q.:Hna.: Rosa Ester Lois y se vió engalanda por la visita del Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro. Así la Col.: respectiva se ve incrementada con la presencia del H.: Sebastián a quien felicitamos por su importante logro, futo de su esfuerzo y dedicación durante su estadía en el Grado de Aprendiz.

En la Fotos con la Ven.: Maestra Rosa Ester Lois y la Pr.: Vig.:; al centro flanqueado por el H.:Or.: Rodrigo García Pino, el Gran Maestro Héctor Díaz y la Pr.: Vig.: de la Logia Isis N° 27 I.:Q.:Hna.: Mónica Campos Gandur; finalmente acompañado del Seg.: Vig.: de la Logia Isis N° 27, Q.:H.: Juan Eduardo Galleguillos M.



El trabajo y el hombre

Humor Masónico

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

En el aquí y en el ahora, está demostrado que el hombre en el manejo de los medios de producción no ha sido cauteloso ni cuidadoso con la naturaleza, con la sociedad, con su patria, con el planeta, y no puede seguir siendo un observador y colaborador de la destrucción del planeta, su casa, sabiendo las consecuencias que esto conduce y abarca.



En consecuencia, a título personal, corresponda que exista un cambio de conducta, un compromiso para crear políticas de educación y culturas gubernamentales a nivel de colegios, escuelas y universidades en sus grados superiores que se intercambien, que sean entrelazadas con la comunidad nacional y mundial en el buen uso de la tierra, de no expeler sustancias que alteren el agua y el aire, porque los habitantes de este planeta tienen el deber de dejar una buena herencia a los que nos preceden, y nosotros como masones, que fuimos iniciados y nos dieron a conocer estos elementos, que sabemos trabajar con ellos, debemos buscar la ponderación entre el hombre y la naturaleza con la comunión de éste cuaternario que es la tierra, el aire, el agua y el fuego en su justo y perfecto equilibrio.



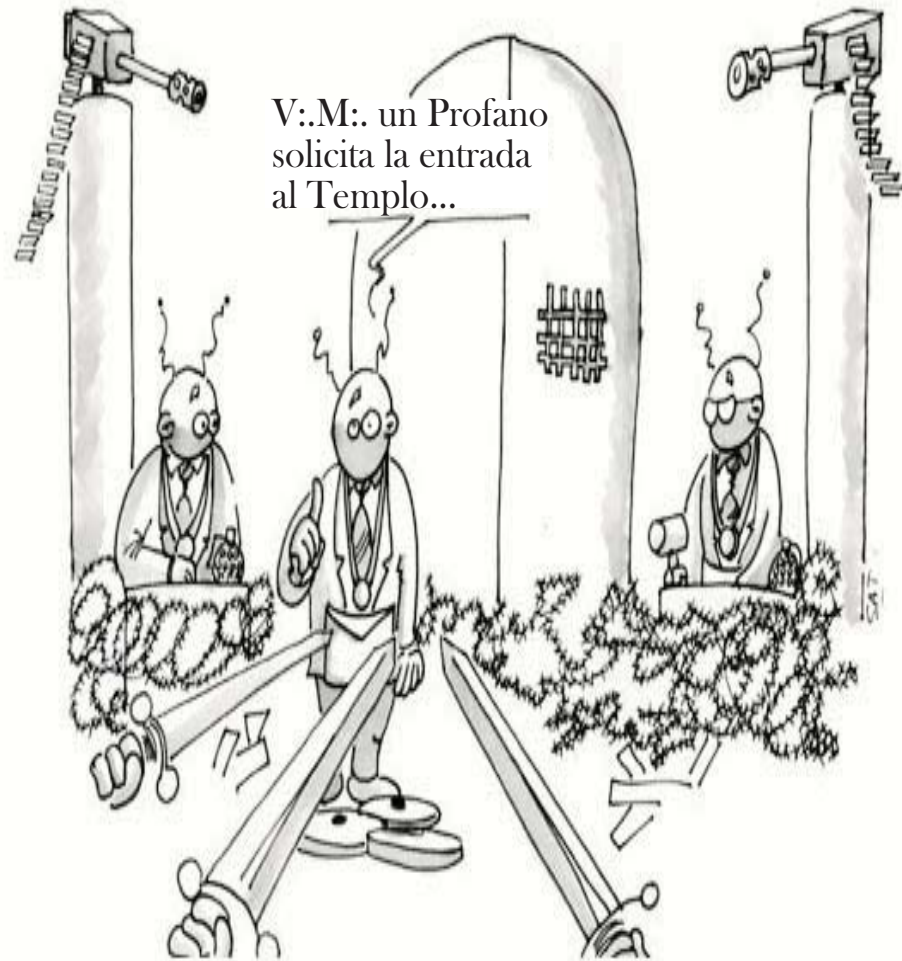
Humor

Humor

Humor

Humor

Humor



La Palabra Sagrada



Este Trazado fue publicado por primera vez en 1983 en Anfora N° 3 y 4 que fueron confeccionadas manualmente por algún Hermano héroe, pues con su artesanal labor intentó llevar a cabo adelante esta publicación. Por los datos que tenemos sólo alcanzaron a 2 publicaciones, el esfuerzo era titánico y como dice su editorial, el reconocimiento e interés de los HH. de la época, escaso.

Estos números llegaron a nosotros hace un tiempo de manos del I.:Q.:H.: Julio Cáceres Guerrero quien D.:O.:E.: y hoy de manos de nuestro I.:Q.:H.: Marcos Beltran Troncoso, alejado del GOMCH por temas personales.

Rendimos homenaje sincero a aquel o aquellos precursores en estas lides que son un ejemplo de tesón para nosotros.



LA PALABRA SAGRADA

*Por el I.:Q.:H.:
Manuel Labarca Meza
Pas.:Ven.:Maestro 1983
Resp.:Logia Isis nº 27
GOMCH*

Que se entiende por palabra? Palabra: es la expresión de una idea y el conjunto de signos con que esta se representa gráficamente. Los romanos habían hecho de la palabra una divinidad a la que adoraban. En religión representa al Hijo unigénito del Padre al que también se llama Verbo, o sea, la vida, en el lenguaje místico; y esto se alegorizaba en los antiguos misterios egipcios, por el Circe o heraldo sagrado, que tenía a su cargo el explicar a los neófitos las verdades contenidas en sus misteriosos jeroglíficos y doctrinas, cuyo cargo está representado en nuestros Templos por el H.: Orador.

Qué significa Sagrado?
Sagrado: lo que según el Rito está dedicado a Dios y al cual tuvo nacimiento divino.

Entre los antiguos, decíase de aquellas cosas que se creían fuera del alcance de los humanos, y así también todo lo que por su destino o uso es digno de veneración y respeto.

El primer versículo del Evangelio de San Juan sobre el cual se ponen los Ins.: emblemáticos de la Mas.: al abrirse los Tra.:., nos da la clave del significado de la Palabra en general para el Mas.:. Constituye este versículo el fundamento de toda actividad o labor Masónica, debemos darnos cuenta de su significado, antes de ver la exacta interpretación en lo particular de la palabra sagrada del aprendiz.

Diciendo "en el principio era el Verbo" reconocemos el origen espiritual de todo lo que vemos o se presenta de alguna manera delante de nuestros sentidos. De

todo sin distinción, podemos decir que en el principio (en su origen) era o fue un Verbo, Palabra, Pensamiento o afirmación creadora que la originó. Y como el verbo, Palabra o Pensamiento no puede ser sino una manifestación de la conciencia, toda cosa exterior tiene su origen interior en el ser en donde tuvo nacimiento, primero como causa, cuyo efecto estamos percibiendo.

Dios creó valiéndose de la palabra hablada, e hizo al hombre a su imagen y semejanza, por lo tanto todos nosotros podemos considerarnos dioses en formación y en potencia, pues tenemos latente el mismo poder divino, limitado en proporción al desenvolvimiento de nuestras facultades.

Dios como se ha dicho, creó por medio de la palabra hablada, las palabras escritas son pensamientos cristalizados o puestos en acción por la palabra hablada.

Pensamos, y las ideas activas en el plano mental. con el tiempo se concretan y devienen activas en el plano físico, pero en cuanto se pronuncian entran en actividad de inmediato.

"La palabra hablada que tan pronto olvidas, vive todavía y está efectuando su trabajo, por bien o por mal".

Habla la verdad y cada una de tus palabras será una simiente fructífera. obligan a cambiar

La humanidad se encuentra ahora en uno de los períodos más trascendentes de su historia; es un período de transición en que ocurren trastornos y luchas de todas clases y en todos los campos.

Se trata de una condición comparable a la del individuo a quien las circunstancias obligan a cambiar radicalmente la rutina de su vida.

Es un período de malestar, de intranquilidad, de temores a lo desconocido y de incertidumbre acerca del porvenir. Este es el cuadro general que hoy nos representa el mundo.

Es ahora cuando la palabra adquiere una gran importancia entre los pueblos para que logren una total comprensión. La palabra serena y sensata o dulce puede llegar a tener la fuerza divina para la construcción de un mundo mejor.

Tratemos que estas palabras predominen para evitar la destrucción total a la cual se puede llegar por la palabra maldita ¡ Guerra !.

En nuestros templos al igual que en el mundo profano deebmos hacer buen uso de la palabra, la cual se puede convertir en un arma poderosa cuando se hace buen uso de ella o en una herramienta destructora cuando puede ser mal usada.

Esto lo podemos deducir al estudiar el signo del Apr., simbolismo que nos está indicando que no dejemos salir las palabras que puedan herir o traicionar a un hermano, ni tampoco dar a conocer las palabras secretas que le entrega la Mas:.. .

Es de vital importancia lo que el hombre dice, piensa o afirma dentro de sí mismo, con éste sólo hecho participa consciente o inconsciente del poder creador universal del verbo y de su actividad constructiva. Y es privilegio y prerrogativa del Mas:., hacerlo consciente y sabiamente, mientras el profano lo hace inconsciente y locamente.

Aprender el recto uso de la palabra en el mismo, he aquí la tarea fundamental que le incumbe al masón, con esta disciplina hace su actividad constructiva y en armonía con los planes del G:A:D:U:., es decir, con el Principio Universal de la Verdad.

Hay una palabra sagrada, distinta de todas las palabras profanas que son

nuestros errores, pensamientos negativos y juicios formados sobre la apariencia exterior de las cosas; la palabra sagrada es el Verbo, es decir, lo que demás llevado y conforme a la Realidad, podemos pensar o imaginar, una manifestación de la Luz que desde el interior nos alumbrá, cuya naturaleza es idéntica a esa Luz.

Es nuestro ideal y nuestro concepto de lo que hay de más Justo, Bueno, Hermoso, Grande, Noble y Verdadero.

La Palabra Sagrada que se da al Aprendiz, letra por letra está significando que la instrucción debe darse en igual forma, o sea, paso a paso; la primera letra de la Verdad para que meditando y estudiando sobre ella llegue con su propio esfuerzo a conocer y formular la segunda, que lo hará digno de recibir útil y provechosamente la tercera.

Este método caracteriza y distingue la instrucción masónica de la profana; mientras el objeto de esta última es simplemente el de comunicar determinados conceptos o conocimientos, sin preocuparse de la opinión que el discípulo pueda formarse sobre ls mismos.

Para la instrucción masónica prima la opinión que cada cual extrae por sus propios esfuerzos y razonamientos.

Al recibir la instrucción iniciática paso a paso, debemos tratar de entender el verdadero simbolismo del Mosaico y de la dualidad, ya que la Libertad y el Libre Albedrío nos permite elegir entre el Bien o el Mal, entre el Amor o el Odio, generosidad o egoísmo.

O sea que el blanco y el negro estará siempre presente en nuestra vida y de una buena elección depende prepararnos en la mejor forma posible para recibir esta última letra, acompañada del justo salario o castigo por nuestras obras y acciones

Robert Kiyosaki:

"Hay predicadores y hay maestros.

Los predicadores son personas que te dicen qué hacer pero ellas no hacen lo que te dicen que hagas.

Los maestros son personas que le cuentan a la gente sobre lo que están haciendo o sobre lo que ya han hecho".



Seminario de Aprendices

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

De acuerdo a lo programado para este año 2010 por la Delegación Metropolitana que dirige la l.:Q.:Hna. Mónica Campos Gandur se realizó en la casa masónica el Primer Seminario para Aprendices, donde un grupo de selectos MM.:MM.: expuso temáticas referentes al Grado.

La asistencia de HH.: AApr.: a estos eventos es obligatoria según nuestro C.:E.:C.: y debe ser

motivada por los SSeg.:VVig.: y VV.:MM.: de la Logias. Esto suena lógico pues el salario que ellos reciben es un importante incremento en las arcas de sus conocimientos y preparación. Son ellos el futuro de sus respectivas Logias y del Gran Oriente Masónico de Chile y de acuerdo a ello se hace día a día más necesario mejorar los niveles de preparación.



Entendiendo a Génesis a través del Génesis



El 30 de Julio recién pasado la Resp.:Logia Génesis N° 3 del Valle de Valparaíso, en el marco de la celebración de su XXVI° Aniversario, presentó este trabajo creado por HH.: AApr.: y CComp.:, a cargo de la Seg.: Vig.: I.:Q.:Hna.: Iris Urzúa U. Los HH.: involucrados en el desarrollo y presentación en Logia fueron:

Juan René Fajardo A. (C.:):

Jorge Norambuena B. (A.:);

M. Cristina Asenjo K. (A.:),

Claudia Roblero A. (A.:);

Billy Sánchez O (A.:) y

Cristian Zuleta V (A.:)

Con mucho orgullo les presentamos el trabajo, que nos ayudará a conocer más a esta Resp.: Logia del Valle de Valparaíso.

S V : Queridos hermanos. Hoy celebramos nuestro vigésimo sexto aniversario y creo que es importante recordar nuestra historia.

JUAN: Nuestra Resp. Logia Génesis N° 3, fue fundada el 27 de julio de 1984 E V, con la participación de QQHH., quienes hoy por causas diversas no están con nosotros, reconociendo sí, que gracias a su esfuerzo hoy sigamos perteneciendo al Gran Oriente Masónico Chileno. Posteriormente, , en su sesión N° 72, de fecha 7 de septiembre de 1985, E V, el Consejo del Gran Oriente Masónico Chileno, conforme a la letra m) del Art. 30 del Código entre Columnas, acuerda otorgarle Carta Patente y por ello, la facultad de conferir los tres grados simbólicos conforme a los Antiguos Límites de la Fraternidad.

S V ¿Qué importancia tuvo Génesis como logia?

JUAN: La logia Génesis N° 3, como lo dice su nombre, dio vida a una nueva logia, Galileo Galilei N° 1, que hasta el día de hoy trabaja en el Valle de Villa Alemana

S V : Me llama la atención el nombre escogido. ¿Podríamos investigar, que les parece?. En primer lugar ¿qué nos dirá las religiones?

JORGE: Bueno... desde un punto de vista del Cristianismo y Judaísmo podemos decir que ambas religiones comparten en su origen y fuente de sus textos sagrados el libro del Génesis. El Génesis es el primer libro de la Torá y también el primer libro del Antiguo Testamento. En

él se relata cómo Dios empieza a crear el mundo "en un principio". En el texto original no aparece mención explícita a un proceso de creación partiendo de la nada. La creación es un proceso que tiene lugar por separación: la tierra de los cielos, la tierra de las aguas, la luz de la oscuridad. Es decir, se procede por separación de componentes partiendo del caos primigenio.

S V : Es interesante, sin embargo no podemos dejar de lado la filosofía.

CRISTIAN: Hablar de génesis o principio de un punto de vista filosófico implica forzosamente volver la mirada hacia aquellos filósofos que se denomina presocráticos. Fueron estos primeros filósofos: Tales, Anaximandro y Anaximenes, quienes sustentaron que: el agua, la tierra y el aire eran los elementos básicos de todo lo creado. Cada uno de ellos sustentaron que la multiplicidad de la realidad tenía un elemento originario y de allí emanaba todo lo creado.

S V . La historia de los pueblos y las religiones están muy unidas, sin embargo, también es interesante poder realizar comparaciones.

BILLY: A continuación pretendo iluminaros respecto a la palabra génesis en la historia de los pueblos. Etimológicamente, Génesis es el origen o principio de algo, o una serie de eventos encadenados que conducen a un resultado así como también, como es por muchos sabido, el nombre del primer libro del texto sagrado cristiano, pero también de la Torá (o Pentateuco) y del Tanaj o biblia hebrea.

S V : Querido hermano Billy, de acuerdo a lo investigado ¿puedes darnos vuestro punto de vista, es decir, desde la historia?

BILLY: Los pueblos que estaban vinculados con la religión Judeo-Cristiana, según su texto sagrado, el génesis del mundo es un proceso espacio temporal en el que Dios pone orden dentro de un caos en un período de 7 días dentro de los cuales crea el cielo, la tierra, los mares, los animales, las plantas, el hombre, la mujer y luego de semejante labor, descansa. El libro también se refiere en sus páginas posteriores al génesis de las familias originarias del pueblo israelitas y de la función de los primeros patriarcas, explicando cada momento decisivo a través de la intervención divina.

Continúa...

Entendiendo a Génesis a través del Génesis



S V : Génesis desde el punto de vista filosófico también resulta interesante lo que nos puede entregar. Querido hermano Cristián ¿Podéis complementar más vuestra investigación?

CRISTIAN: Por supuesto, la evolución del pensamiento humano llevó al hombre a formular otra gran pregunta ¿Las cosas cambian o permanecen? Es en ésta etapa donde aparecen dos grandes pensadores que radicalizan sus posturas. Parménides quien afirma en su poema sobre la naturaleza "el ser es y el no ser no es" mientras Heráclito afirma que todo fluye y cambia, que un hombre no podría bañarse dos veces en un mismo río. La respuesta a esta gran interrogante la encontrará el ser humano después de un tiempo a través de los conceptos de acto y potencia, o sea, la esencia permanece y el resto cambia.

S V . Hermano Cristian, finalmente que podéis decir en relación a este principio

CRISTIAN: Aristóteles con posterioridad en su libro V de metafísica nos definirá que es principio y las acepciones del mismo. Podemos concluir por tanto del punto de vista filosófico que la palabra principio o génesis significa:

a. El ser humano después de hacer una profunda introspección de todo lo creado tiene una respuesta, existe un origen común y de allí proviene todo. Los presocráticos lo llamaron agua, tierra y aire, yo lo llamo G.A.D.U.

b. Las apariencias cambian. las esencias permanecen. No importa que los sentidos nos muestren la diversidad de lo existente, en nuestro interior permanecerá impoluta de todo lo creado y percibido en el cosmos.

S V : ¿ Qué más nos dice la historia hermano Billy ?

BILLY: En Grecia, al contrario de la visión monoteísta judeo-cristiana, cada elemento y/o fuerza (como el amor) era representado por una deidad, explicando el origen del universo por la interacción y origen de los mismos, pero repitiendo el elemento caótico presente al principio de todo. Así, según la versión más aceptada del autor Hesíodo en su Teogonía, después de "Caos", apareció

la Tierra. Estos dos elementos darán origen a otros: Caos engendró a Erebo (espacio situado debajo de la Tierra) y la Noche, mientras que la Tierra engendró a "Ouranos", el "Cielo". Después apareció Eros, que ya no es un elemento, ni una materia, sino que es un dios, cuya aparición es precisa para que esos divinidades anteriores puedan practicar el sexo para engendrar al resto de las divinidades.

La Tierra engendró los montes y el mar, ahora sin unión sexual, pero además fue fecundada por el Cielo; de la unión con el Cielo surgió la segunda generación de dioses: los seis Titanes (Océano, el mayor de todos, Ceo, Críos, Hiperión, Japeto y, por último, Cronos, el tiempo) y sus seis hermanas (Tea, Rea, Temis, Mnemosine, Febe y Tetis).

Esos titanes representan las fuerzas de la naturaleza y el último fue Cronos. Vemos aquí cómo se distinguen dos tipos de nacimientos en las divinidades: por generación "espontánea", sin relación sexual, y por fecundación, es decir: con práctica sexual.

Urano no dejaba nacer a su prole, ya que mantenía esas relaciones sexuales de forma incesante y los retenía en el vientre de Gea, provocando malestar de la diosa.

La Tierra también dio vida a los Cíclopes (Brontes, Estérope y Arges) y finalmente, de las relaciones entre el Urano y la Tierra, aparecieron Cotto, Briareo y Gies, de aspecto monstruoso. Gea, al ver la maldad de Ouranos, el entrega a sus hijos un arma para que destruyan a su padre, pero solo Cronos osa enfrentarlo removiendo sus genitales con una hoz. Cronos, temiendo el mismo destino que su padre, cada vez que tenía descendencia engullía sus hijos, al ver esto, Rea con quien sostenía relaciones y tras haber parido a Zeus engaña a Cronos entregándole una piedra envuelta en pañales que éste se traga al igual que los hijos anteriores.

Zeus tras crecer, enfrenta a Cronos haciéndole vomitar a sus hermanos quienes le entregan el trueno y el rayo para que enfrente a Cronos y sus titanes que son enviados finalmente al tártaro. Esta alegoría es una significación del triunfo de la justicia y el espíritu sobre la fuerza bruta y la violencia. Cabe así

mismo destacas que esta misma mitología se encuentra recogida por la cultura romana.

JORGE: Efectivamente para los Griegos existen una serie de cosmogonías con rasgos generales compartidos. El origen del Mundo parte de la organización de una materia primitiva, que a veces se organiza sola. Además presentan elementos comunes como los pares de contrarios, similar a la explicación dualista de los filósofos pitagóricos que consideraban que los números procedían de dos elementos opuestos: el par y el impar.

Este planteamiento permitía concebir un gran número de oposiciones: el bien y el mal, frío y calor, día y noche, etc. Otro elemento característico de las cosmogonías griegas es que la ordenación del Mundo no se produce instantáneamente, sino que pasa por fases intermedias en las que aparecen criaturas monstruosas y míticas hasta que el desorden es definitivamente desplazado y desaparece.

S V ; Hermano Jorge, de que otras culturas nos podéis hablar?

JORGE: Puedo hablaros de varias, comenzando por la Aztecas para la cual el mundo y el hombre han sido creados varias veces, y una creación ha seguido siempre un cataclismo que ha puesto fin a la vida de la humanidad. Las diversas creaciones están plasmadas en el disco central del calendario azteca.

Y en ese mismo aspecto los Mayas determinaron que la creación del cosmos no fue un sólo acto que ocurrió en un tiempo remoto, sino un proceso continuo como los ciclos de la naturaleza. Los dioses creadores, con el solo poder de la palabra dieron nacimiento todo lo que conocemos.

Ellos dijeron Tierra y surgió la tierra; luego crearon las plantas y los animales, pero como estos no podían alabarlos por carecer del don de la palabra, decidieron crear al hombre de mazorcas de maíz (Popol Vuh).

Continúa...

Entendiendo a Génesis a través del Génesis



S V : Tratándose de culturas hispanas, me imagino que los Incas también tenían su punto de vista.

JORGE: En efecto, los Incas afirmaban que en un principio y antes de que este mundo fuera creado, hubo un ser llamado Viracocha, quien creó un mundo oscuro, sin sol, la luna ni estrellas. Después de crear el mundo, creó al hombre a su imagen, pero por conflictos entre ellos, los destruyó con una inundación, y los sobrevivientes son los antepasados del hombre.

BILLY: HH. S V , yo puedo agregar lo que génesis significó para los mapuches Mapudungun: La cosmogonía mapuche se compone de dos deidades creadoras, Ugn̄kucé y Ugn̄fuchá, la Madre Eterna y el Padre Eterno. Se dice que Ugn̄kucé creó el cielo, la tierra, los ríos, los mares, los bosques, todo lo existente incluidos los hombres y las mujeres y a todos ellos les dotó de Nehuén o energía vital.

La madre eterna es bondadosa y defensora de los hombres y la naturaleza y siente mucha tristeza cuando los hombres mapuches se alejan de las buenas costumbres. Ugn̄fuchá, esposo de Ugn̄kucé, es más enérgico, premia al mapuche de buenas costumbres pero también castiga a aquel que ofende al pueblo y sus costumbres o a la naturaleza y su Nehuén.

Cuando su castigo es muy fuerte, es necesario desarrollar un Nguillatún para comunicarse con él y solicitar su clemencia, aunque éste no es el único sentido del ritual.

JORGE: Yo puedo agregar que para los Mapuches su explicación mítica está basada en un diluvio en el cual durante la inundación, fuerzas opositoras desatan una batalla para ganar el poder sobre la tierra: Kay Kay del océano y Tren Tren de la montaña, son las serpientes que luchan, ganando Tren Tren que había otorgado protección a los humanos sobrevivientes.

S V : De acuerdo con las religiones y con las culturas ¿con qué más nos encontramos?

JORGE: Para los Chinos en la leyenda de Pan-Ku que aparece en el libro de Xu Zheng, en el período de los Tres Reinos (220-265 d.C.); nos relata el origen del mundo como el paso del caos preexistente, a un Universo original sin definir (el huevo cósmico), donde reside un ser superior (P'an-Ku), de cuya acción y sacrificio procede nuestro Universo (ordenó el mundo y al romperse el huevo, P'an-Ku murió).

BILLY: Puedo decir que en Babilonia: El mito más conocido del origen o génesis del universo, El Enuma Elis, habla de que en el principio había 2 seres: Apsu, el agua dulce, elemento masculino y Tiamat, el mar, elemento femenino.

De su unión surgieron el resto de los dioses. Apsu estuvo molesto por el ruido que hacían sus hijos e intentó eliminarlos para obtener paz. Enki, dios más sabio de todos, descubrió las intenciones de Apsu y lo sumerge en un profundo sueño para posteriormente matarlo.

Tras estos hechos Enki tiene un hijo, Marduk, que hace frente a Tiamat, cuando ésta también molesta por el ruido de sus hijos y crea dragones con sangre venenosa, hombres escorpiones,

leones gigantes y demás monstruos para destruirlos a todos. Marduk por ello hace frente a los monstruos armado con una red, cuatro vientos, un carro tirado por incansables caballos y numerosas armas. Atrapó a Tiamat y sus criaturas con la red y los mató.

Con sus horribles cuerpos creó el universo creando con una mitad el cielo usando al hígado para hacer la Luna y con la otra mitad crea la tierra por encima del cuerpo de Apsu, las aguas dulces subterráneas.

S V : Creo que la Física algo podrá aportarnos.

CRISTINA: Siempre ha sido una gran interrogante nuestro origen, ese "de donde venimos", pregunta base del aprendizaje, de toda la creación, es así que tenemos variadas versiones, algunas que nos instan a aceptar por fe, o las que se adentran en la noche de los tiempos hacia versiones mitológicas, o los griegos que hablan ya de los átomos, u otras a las que en estos últimos tiempos se ha dado una base teórica y práctica fuerte, es así que en los principios del siglo XX hay un gran surgimiento científico en el campo de la física, respecto a la interrogante de la estructura de la materia, sus componentes primarios, y nombres poco conocidos como Bohr, Heisenberg, Schrödinger, Pauli, Bardeen, Oppenheimer, Gabor, Schockley, Brattain, Roentgen, Dirac, etc. y el único muy conocido Einstein, cambian al mundo completamente es así que llegan a formular una teoría que por primera vez permitió entender el mundo microscópico de la materia, el de los átomos y se formula teoría de la Mecánica Cuántica.

A diario uno está en contacto con la mecánica cuántica a través de los transistores, computadoras, sensores, relojes, teléfonos, aviones, autos, láseres, rayos X, resonancia magnética etc., El mundo moderno está tan invadido por estos inventos y descubrimientos que son una consecuencia directa de la mecánica cuántica y del trabajo de físicos de nombres comúnmente desconocidos.

La existencia de estos dispositivos y artefactos es considerada tan natural como el aire que respiramos. Imaginarse un mundo sin estos avances tecnológicos es casi imposible.

Todo esto, consecuencia de descubrimientos en la física básica, que cambió el mundo.

S V : Y en nuestra psiqui ¿cómo operará el génesis y de dónde provendrá?

CLAUDIA: La psique, proviene del griego psyché, "alma", es un concepto procedente de la cosmovisión de la antigua Grecia, que designaba la fuerza vital de un individuo, unida a su cuerpo en vida y desligada de éste tras su muerte.

El término se mantiene en varias escuelas de psicología, perdiendo en general su valor metafísico: se convierte así en la designación de todos los procesos y fenómenos que hacen la mente humana como una unidad.

Entendiendo a Génesis a través del Génesis



S V : Algo más podrá señalar la física.

CRISTINA: Se realizaron estudios microscópicos desde la perspectiva de una nueva disciplina, que se llamó Física del estado Sólido. Esta es la base del desarrollo tecnológico del siglo XX, a ella se deben los avances en telecomunicaciones, las redes globales, como Internet, la tecnología de fibra óptica, o la nanotecnología en medicina, los láseres, el scanner. La base de la tecnología moderna es la Mecánica Cuántica aplicada a la Física del Sólido en la cual la escuela de Copenhague de Bohr, Heisenberg, Einstein, Schrödinger jugaron un rol esencial.

Actualmente los científicos de la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN) lograron en Ginebra, Suiza, hacer colisionar haces de protones a 7 TeV (teraelectronvoltios), una energía sin precedentes en un acelerador de partículas, recreando una situación similar a un mini Big Bang, el instante de la creación del Universo, para buscar respuestas a las grandes incógnitas de la física moderna, el 30 de marzo de este año (08:06 en Chile) en el Gran Colisionador de Hadrones (LHC), el acelerador de 27 kilómetros de circunferencia situado a 100 metros de profundidad bajo la frontera suizo-francesa.

Es así como escuchamos las declaraciones de una de sus científicas que indica "Ahora comienza la búsqueda de la materia oscura, de nuevas fuerzas, nuevas dimensiones y el bosón de Higgs".

S V : ¿Qué significa ese experimento?

CRISTINA: Este experimento denota un hito en el campo científico, como continuación de la Mecánica Cuántica y en busca de nuevas fuentes de energía, cada vez más necesarias ante el agotamiento de fuentes energéticas no renovables, como petróleo, es así, que es de esperar que estas fuentes de energía sean ocupadas para generación de bienestar para el género humano, no como la triste aplicación de la Mecánica Cuántica para la fabricación de armas nucleares, de las cuales ya experimentamos su potencia sobre Japón al final de la segunda Guerra Mundial y ahora se ve con temor que esta tecnología se ha globalizado.

S V : Por lo visto ese era la visión de los griegos en cuanto al génesis o inicio de la vida. ¿Y qué más nos dice?

CLAUDIA: Sí y la etimología nos dice que nace de la palabra psyché: El verbo griego psycho, Significa "aire frío". A partir de este verbo se forma el sustantivo que alude en un primer momento al soplo, hálito o aliento que exhala al morir el ser humano.

Dado que ese aliento permanece en el individuo hasta su muerte, pasa a significar la vida. Cuando la psique escapa del cadáver.

S V : ¿Y cómo experiencia de amor que más nos puedes aportar QQHH. Claudia?

CLAUDIA: La experiencia del amor es la experiencia máxima a la cual puede aspirar el ser humano. Sin amor no es nada, el amor lo llena todo y todo se plenifica en él.

En el mismo de proceso de individuación existe de modo inherente al ser humano, la búsqueda del encuentro en el amor.

Que se manifiesta como la sed que lo mueve hacia si mismo, para poder encontrarse con el otro. De ahí, que el amor comienza en lo personal y se configura como un elemento que tiene una existencia arquetípica.

S V : De acuerdo a lo que hemos investigados ¿qué podemos conclusiones podemos sacar?

BILLY: HH.: Todos juntos hemos podido apreciar una pincelada de la cosmogonía de varios pueblos los que nos han entregado valiosas lecciones. Pertenecer a una orden de trabajo como masonería implica un gran respeto por dichas aproximaciones, pues han sido muchas de ellas recogidas desde antaño para encontrarse en armonía con el G.:A.: D.:U.

Pero para sintonizar con el grande primero debemos entender una gran verdad Hermanos míos, y es una verdad que destaca en ésta brevísima noticia. A través de los tiempos todos los hombres que han mirado más allá del simple mundo físico, han encontrado la innegable verdad de orden y bondad que el creador ha tenido en el mundo y sobretodo con su creación mas querida, el hombre.

Por lo mismo, hermano masón, entiende la verdad de que aquello que os relato no es mi mera apetencia sino el resultado de la observación y la apertura de conciencia de miles de hermanos antes que yo y tú, que plasmaron éste mensaje en los ritos que practicas con un solo propósito, que el acercamiento al G.:A.:U no entrega otro fruto sino de paz, orden y felicidad en tu vida. No desconozcas entonces, la sabiduría de aquellos que te han precedido en éste templo y en ésta vida.



La Tenida del Aprendiz



Una hermosa Fiesta fué la vivida durante la realización de la Tenida del Aprendiz realizada en el Templo Metropolitano. La oficialidad completamente compuesta de HHnas.: y HH.: AApr.:, fue encabezada la Q.:Hna.: Laura Beltrán M.La Tenida contó además con la grata presencia del Gran Maestro Héctor Díaz, de la Del.:Reg.:Metr.: Mónica Campos Gandur, VV.:MM.: en ejercicio, Pre.: de Tr.:., CComp.: y MM.:MM.: Todo concluyó en medio de la alegría y solemnidad de nuestro tradicional ágape fraternal.



Cinco características del vendedor de humo



Tomas Gondesen , Logia de Masones

Decía Carl Sagan en su libro *El mundo y sus demonios* que había desarrollado un "kit para detectar tonterías", un conjunto de herramientas lógicas gracias al cual podía detectar falacias e inconsistencias en argumentos prestos al análisis escéptico. En la descripción del kit, Sagan presentaba los tipos de falacias lógicas más comunes y animaba al lector a comprobar y contrastar las fuentes de la información, a aplicar la navaja de Occam y, obviamente, a utilizar un sistema de corrección constante y búsqueda de errores similar al que ha hecho progresar a la ciencia moderna.

Como buen científico, basó su kit en la observación de los fraudes y mentiras que han azotado a la humanidad desde el albor de los tiempos y resultaba fascinante constatar cómo el engaño no ha cambiado tanto desde que descubrimos el fuego o inventamos la escritura, y quizá la única diferencia radique en que el tiempo ha convertido algunos de ellos en tradiciones respetables...

Con semejante cantidad de información debería ser fácil abstraer un conjunto de normas básicas que nos permitiesen levantar sospechas sobre un hecho. En mi humilde opinión, hay cinco características fundamentales que todo buen vendedor de humo debe presentar.

1. Prometer la Luna

La vida eterna en un paraíso reservado para unos pocos. La capacidad de utilizar el cerebro como lo hacían los grandes pensadores alemanes de principios del siglo XX. Más fuerza, longevidad o un miembro viril de un tamaño monstruoso. Como los grandes titulares de los periódicos, quien acomete el engaño lo presenta con unas pocas frases atractivas que puede o no matizar más tarde: gratis sí, pero luego extiéndeme un cheque, o verás a dios pero los resultados no están garantizados.

Lo importante es darle al espectador lo que pide, desea o mejor todavía, una nueva necesidad, y siempre debe ser algo increíble. Si además las promesas son vagas o difusas, menor probabilidad de tener problemas con la justicia.

2. Iniciar la guerra

Desde Temístocles hasta George W. Bush, el gran aliado de los líderes políticos y militares ha sido el miedo de sus conciudadanos a un enemigo, ya sea real o imaginario. Un grupo de personas con miedo es manipulable.

Por eso todas las grandes manifestaciones de la superstición, la pseudociencia o las hipótesis conspirativas tienen siempre uno o varios enemigos: espíritus malvados,

científicos locos incapaces de aceptar una supuesta revolución o gobiernos en la sombra formados por lagartijas gigantes (sic).

3. El valor añadido

Coge algo viejo, hazle un lavado de cara y véndelo como si fuese completamente nuevo. Las estafas, los timos, las supersticiones, etcétera, se aprovechan de esa cualidad tan estoica que es el "eterno retorno".

El cristianismo es una mezcla de algunas corrientes filosóficas de la época con un trasfondo judío, por ejemplo, y añade ese punto tan útil para la gobernación de la plebe según el cual "los mansos heredarán la Tierra".

Los súcubos e incubos de los siglos XVII y XVIII, que inmovilizaban a sus víctimas mientras dormían, las violaban y humillaban, se convirtieron en los extraterrestres aficionados a los tocamientos anales del siglo XX. Y los remedios milagrosos que los curanderos vendían desde sus carretas están hoy en las teletienda de medio mundo, aunque en lugar de curar los efectos de la polio o evitar los contagios de la peste, te convierten en una sílfide o mejoran tu concentración en un 200%.

4. Autoridad

El doctor Falacius asegura que este medicamento funciona. Por desgracia, su certificación en medicina alternativa no es válida en ningún país civilizado, cuesta apenas \$ 3 y puede obtenerse por correo sin acudir a una sola clase. Sin tener que llegar a este extremo, hay personas que para convencer a sus clientes potenciales no dudan en mentir, tergiversar, omitir información, etcétera. Suelen mentir los que dan a su producto el sello de aprobación de uno o varios científicos, pero no son capaces de decir quiénes son, de dónde, qué clase de pruebas han realizado o si son reproducibles.

Tergiversan los que saben que existen evidencias contra sus productos y por ello llegan a utilizar a críticos eminentes. El ejemplo más conocido es el del creyente en la hipótesis del diseño inteligente que saca de contexto citas de científicos, sobre todo biólogos, que son reconocidos partidarios de la teoría de la evolución.

Por último, omiten información los que apuntalan su defensa en algunas características que, en el fondo, son irrelevantes como la tradición, la antigüedad, la espiritualidad, etcétera. El caldo de cultivo más fértil para este comportamiento es la medicina alternativa, y el paradigma seguramente sea China: mientras en Occidente se tiene cierto aprecio por los remedios tradicionales chinos, en China se afanan por importar la medicina occidental. Irónico, ¿no?

Cinco características del vendedor de humo



5. Siempre es la verdad, absoluta e inamovible

Los dogmas de fe son probablemente la marca definitiva del camelo. Funciona en cualquier condición, en cualquier persona, ahora y siempre, da igual lo que digan los que vengan después.

Algo eterno, sea la salvación divina o un remedio para la artritis, nunca ha habido ni habrá nada mejor... hasta que otro quiera vender algo similar, claro.

Porque lo que no es definitivo genera desconfianza y miedo, y la desconfianza y el miedo abonan la necesidad de lo definitivo.

Por eso se venden tan bien la vida eterna rodeado de setenta y dos vírgenes o los remedios milagrosos contra el cáncer, porque son algo incuestionable y perfecto.

Aunque supongo que en la eternidad te puedes aburrir si sólo tienes seis docenas de mujeres.

Pero el éxito de los timos no depende únicamente del proveedor.

Los clientes, ya sea por miedo, por una fe dogmática, por el sesgo de confirmación u otros, tienden a hacer el trabajo sucio, publicitando y atrayendo a nuevos adeptos y eventualmente convirtiéndose en nuevos proveedores.

Así, la estafa se autopropaga y los timados pasan a ser timadores.

Ya lo decía Hobbes, "el hombre es un lobo para el hombre". No le faltaba razón.



Publicaciones Masónicas

Sin duda hoy por hoy hay muchas publicaciones con información masónica en la web. El problema es que como todos saben la web no tiene filtros en sus contenidos. Por ello nos permitimos recomendar algunas publicaciones que realmente son un aporte en la formación e información de todos los masones.



El sentido de la palabra y el pensamiento



Por Claudio Reszczynski D. M.:M.: R.:L.:S.: Hermes Nº 19 Valle de Rancagua GOMCH

Dijo Jesús:

"Quien tenga ojos que vea", "quien tenga oídos que oiga".

Y San Juan:

"En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Y el Verbo se hizo carne"... (San Juan - I).

..."Y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad". (I, 14).

..."A Dios nadie le vio jamás; el unigénito Hijo que está en el seno del Padre, él le ha dado a conocer". (I, 18).

El Evangelio de San Juan es la Cosmogenia perfecta que interpreta claramente el desarrollo del alma desde la Creación, mientras que su Apocalipsis es el tratado de la evolución del hombre en las edades futuras.

En el Evangelio y el Apocalipsis de San Juan, el Gnóstico y el Iniciado encuentran todo el saber de las edades pasadas, presentes y futuras (*Jorge Adoum, El Apocalipsis develado*).

Jesús es el Salvador del Mundo, un Hijo de la Luz o Avâtara; que es también un descenso de la Divinidad Manifestada.

Nacido puro y con la inmaculada presencia de la Sabiduría Primordial, llega a su época para manifestarnos el camino de la vida y realizar la misión de "salvar el bien y destruir el mal". Él nos proclama su íntima identidad, la veracidad de su conciencia y su ejemplo. Nos acerca a la pureza original y a comprender la inseparable esencia como "Hijo del Padre". El "Padre", o una de las Siete Llamas -según expresa H:P Blavatsky-, llega a ser con el tiempo el Hijo y, éste en consecuencia, "uno con el Padre desde toda la Eternidad", conjugándose entonces el Ternario hecho Conciencia de Unidad a través del Fuego Conciliador del "Espíritu Santo".

Estos son los tres aspectos de Dios o las tres personas en Dios: Padre, el poder; Hijo, el saber; y Espíritu Santo, la acción. Así, el Cristo pudo en verdad decir desde

su propio cuerpo crucificado: "Yo estoy con mi Padre y soy uno con Él".

¿Qué es el Padre? ¿Es la absoluta Causa de todo? ¿Es el impenetrable Eterno?... Dice el Bhagavad Ghita: No, por cierto es Kâranâtma el "Alma Causal", llamada por los indos Īshvara, el Señor, y por los cristianos "Dios", "el Único", "el Solo" (H.P. Blavatski, La Doctrina Secreta).

Cada ser humano tiene entonces su propio Divino Espíritu, su Padre, su Dios individual.

Más allá, se encuentra la Gran Existencia, el Padre Universal de todos los seres. El Verbo es asimilable al "Dios" de Platón, que es la "Ideación Universal", el Logos.

Corresponde al Infinito, a todo el Conocimiento que es, ha sido y que será; y a todo lo posible. Al Universo entero y no manifestado. Al silencio absoluto. Pero el Logos se descubre a sí mismo, se expresa, se activa y forma la Creación, a todas las cosas, es el Logos Creador. Cuando aquella esencia divina o Voluntad Primordial establece la substancia de la creación como materia, es manifestada desde "un soplo originario" que proviene desde el mismo Espíritu, y que emite un sonido primordial percibido también en la propia respiración del Hombre.

Aquel se escucha levemente ruidoso al exhalar el aire saliente por la vía respiratoria (Espíritu= Espir= Espiración).

Las escuelas de antiguos misterios nos dicen que la Creación fue formada cuando el Pensamiento Original (Pymander) hizo que aquel aire fuera hecho finalmente articulación y palabra, el lenguaje..., la belleza divulgada de la forma, el por fin entendimiento del hombre...

Se refiere a la parte material de la Palabra y su Sonido, pero no en cuanto a la BASE ESPIRITUAL, a LA PROFUNDA RAIZ DEL VERBO que yace escondida.

Cada iniciado debería entonces -en forma ineludible- meditar esta situación, entendiendo que el arquitecto de aquel soplo creador está significado en la voluntad de aquel que lo hace salir desde sus propios pulmones a través del movimiento de la espiración... y en el que, -si ponemos una adecuada atención- a diferencia del movimiento de inspiración

que es silencioso, aquel "es siempre ruidoso...", por más leve que sea. Incluso en los momentos de más sutil meditación y tenue respiración, puede escucharse aquel ligero sonido.

Estos ritmos respiratorios, divididos en dos grandes categorías, se conocen entonces como la inspiración y la espiración. Por la primera, se sabe, el hombre recibe el aliento cósmico. Por la segunda lo devuelve, una vez que ha obtenido por su medio el sustento imprescindible. Desde el punto de vista del universo o macrocosmos, en cambio, su espir corresponde a la aspiración del hombre y su aspiración a la espiración de éste (Federico González, Introducción a la Ciencia Sagrada).

La vida está compuesta entonces por una aspiración y luego un soplo; muerte y vida son una generación continua. Aquel que da, recibe, y el que recibe, tiene que dar. Todo es perpetuo intercambio. Conocer este intercambio a voluntad es poseer conscientemente la Divinidad Humana. Para los Orientales el sonido primordial de la Creación corresponde a la vibración acústica que produce el mantram AUM, articulado a través de la expulsión del aire en la garganta y que representa a la creación, preservación y destrucción en cada infinito instante de la vida (Bhagavad Ghita).

Lao Tsé, nos dice:

"El Tao que puede ser expresado no es el Tao eterno.

El nombre que puede ser definido no es el nombre inmutable."

"Tao fue siempre una noción sin nombre. Cuando hubo necesidad de mencionarlo, entonces, se le dio un nombre. El que sabe dar nombres debería saber que existe lo innominable.

Conociendo esto, conoce lo que no perece."

TAO-TÈ-CHING (El Libro del Recto Camino).

El Tao eterno, no puede por tanto ser puesto en palabras, es siempre inmutable, el mismo y profundo.

El sentido de la palabra y el pensamiento



No tiene sonido, pero a la vez atesora el sonido más alto y difícil de oír; la forma más pequeña y más vasta que pueda visualizarse. Es oculto, no tiene nombre, pero en Tao todas las cosas se realizan. Se expresa desde la No-existencia a la Existencia a través de un "Soplo Divino" (ch'i) que viene en un permanente caudal desde la fuente de origen de todas las cosas, de la Infinita Profundidad. Es por eso, que solo puede atisbarse. Lo inmensurable no puede cabalmente contenerse. Se siente como el pasar de una purificación durante la meditación, regulando la leve respiración hasta llegar a ser tan suave y tan dócil como lo es un pequeño niño.

Sin embargo, el acoplamiento del aire expulsado puede también ser modulado por las cuerdas vocales, llevándonos en una última etapa a la emisión física de la palabra a través de un profundo enigma expresado como el "sagrado misterio de la voz...". Para los maestros de la Káballah se relaciona en el Árbol de la Vida con la posición cabalística del no Shepith DAAT, el cual se nos ha representado como el lenguaje de un arcano conocimiento oculto.

Es el "secreto de Daat". En el R.:E.:A.:A.: la garganta en el Templo de Salomón (Daat) se corresponde espacialmente con el "lugar de la muerte", o la zona de tránsito prohibido entre el Ara y el sitial del V.:M.:.

Sin embargo a quienes con su trabajo se les devela emblemáticamente la solución de aquel enigma, este camino ya les significa algo distinto, debido a que lograrían en sí mismo la realización mística de esta gran incógnita de la iniciación.

Hay un idioma, un lenguaje que es natural. Muchos altos iniciados lo conocen... Este lenguaje de la Naturaleza, eternamente vivo y eternamente sonoro, tiene sus formas... sus caracteres indestructibles... su escritura de oro, invariable. Estas formas, estos caracteres, esta escritura, únicos y primordiales, no se pueden encontrar sin conocer la joya, la raíz escondida del lenguaje humano.

La causa-raíz, el orto-primordial del lenguaje humano, no se encuentra ni en su organización, ni en su estructura, ni por la investigación del sabio. Se encuentra en ÉL. Dentro de ÉL. En su

intimidad más recóndita. En la "joya encendida...". Este lenguaje primero, fue un lenguaje lleno de verdad, de fuerza, de prístina pureza, de razón y de luz... y sus caracteres por justos, invariables. Este lenguaje de luz, esencial, primordial, fue revelado a través de las edades... Es de comunicación divina... Es Color... Es Sonido... Es Luz... Está en el Ser... Es la sustancia misma del Génesis... Su Verbo a todo precede. Se antepone a toda Creación...

Forzosamente, por eso, debe existir una escritura, dentro del conjunto de los caracteres de la Naturaleza, que sobre un Libro Abierto, esté frente a los ojos de los que saben leer... Donde se pueda percibir cada símbolo y, con esta percepción, ascender hasta las formas genuinas y primordiales.

Es el Libro Abierto hecho palabra, hecho texto, para los necesitados de aquel. Se manifiesta desde adentro, muy adentro, en su misma profundidad, en la misma extensión de su sabiduría.

Juan es IEUAN, es Johanes, IO - HAN - ES... HA - AN - Sa es Logos en hindú, de manera. Es Jeoua o sea es el Logos. IOA ES. (IEOUAM es también IOAM o AUM). De manera que Juan es la fuente, el poder, el Logos, es el líquido que produce el Lenguaje.

En el primer alborear del Mundo, cuando el primer día, al sonar la hora cumbre, el Logos se hizo carne y brotó -como de la entraña estática resplandeciente en el Paracleto - el primer "Fiat". La PALABRA que a todo precede... El ALPHA que todo lo inicia... La ENERGÍA espermática que todo lo encarna... Y vino el orto purísimo de la PRIMERA Y DIVINA LENGUA... "EL VERBO DE DIOS." (A. Krumm Heller, Huiracocha -Logos, mantram y magia).

Para las logias San Juanístas, el Evangelio de San Juan es un Libro Abierto que se extiende como señal de inicio de los trabajos del aprendiz.

En primer lugar destaca en él la apreciación del mismo sentido de la palabra. Recordemos que la ciencia esotérica nos enseña que todo sonido del mundo visible despierta su correspondiente sonido en los reinos invisibles, y pone en acción alguna fuerza oculta de la Naturaleza. En un sentido primigenio, la palabra proviene en su

esencia original del Logos que desciende por los mundos de la Creación hacia el plano de la materia, donde puede finalmente expresarse como manifestación.

El maestro Huiracocha, nos plantea que la evocación de la palabra es entonces tan solo un "recuerdo" en un acto que "ya estaría registrado previamente en los planos superiores del Espíritu, y que por tanto no inventamos sino que tomamos directamente desde la fuente oculta en nuestro propio corazón ("recoger la cuerda", cordia= corazón). De aquel mismo principio se origina también el sentido de búsqueda hacia el reencuentro de la "palabra perdida" en la Francmasonería.

Aldo Lavagnini, nos expone que una vez comprendida la triple manifestación exterior de la Ley o Principio Universal, expresado por el Delta en sus tres ángulos y en sus tres lados, es necesario ingresar en el medio, con otra media unidad: así llegamos a la tétrada o tetragrama, que es la "Palabra Perdida" por la Masonería Simbólica, que debe ser encontrada y reintegrada por la Filosófica.

Las palabras nos hablan, pero en realidad nos sugieren solo su contemplación, una aproximación a la belleza de ellas encontrada en las cercanías del mismo silencio, en la profundidad inabarcable. La búsqueda del silencio es necesaria al Masón, como asimismo la prudencia de sus palabras.

Cada contenido, cada oculta intención, cada sonido e incluso mínima tonalidad expresiva son recogidas en los mundos invisibles de nuestros distintivos registros espirituales y nos van determinando necesariamente en los avances de nuestra propia evolución existencial.

De ahí, el necesario cuidado que debemos tener con el contenido y carácter de todas las cosas que expresamos, porque quedarán grabadas y actuarán necesariamente de la misma forma hacia nosotros mismos.

Lavagnini, nos refiere que la Masonería tiene por lema fundamental las enigmáticas palabras con que se inicia el Evangelio de San Juan y nos enseña como primera cosa a controlar y dominar la expresión verbal de nuestros pensamientos.

El sentido de la palabra y el pensamiento

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Este control, claramente indicado por el signo del aprendiz, se halla confirmado por el signo que caracteriza a los Maestros en otros grados: dominar toda palabra vana o destructiva es un ejercicio del que no podemos prescindir antes de poder hacer de las mismas un uso verdaderamente constructivo.

Sobre este punto, nuestra Orden sigue, aunque en forma muy reducida, la huella clásica de la disciplina y enseñanza pitagórica, en las que también se les imponía a los novicios un período de cinco años, durante el cual debían tan sólo escuchar sin hablar.

Dice Lavagnini, que aprender a callar respecto de lo que somos, sabemos, queremos y hacemos, es una condición necesaria, ya sea para nuestro individual progreso filosófico, ya sea para el adelanto de aquella parte de la Obra que especialmente nos está encomendada o de cualquier manera depende, directa o indirectamente, de nosotros.

La máxima potencialidad de la Palabra es la que nace del Silencio mismo, y aprender a hablar interiormente, manifestando el Poder del Silencio en nosotros, es de mucha mayor importancia que cualquier ejercicio retórico exterior.

La Verdad y la Virtud difícilmente acompañan al hombre de muchas palabras, y prefieren más bien la sencillez y la modestia.

Por estas razones debemos aprender a callar, con el fin de aprender a pensar y expresar después dignamente el Verbo de Vida que se manifiesta en nuestro corazón como Voz del Silencio (H.P. Blavatsky, La Voz del silencio).

Heidegger, el gran filósofo existencial, también lo ansía, trata... Quiebra el silencio para hablarle al silencio.

Y tiene los mismos problemas: necesita una forma. La explora. La escarba en la poesía y la belleza de sus metáforas. Su palabra es como la voz del rocío que intenta acariciar a una mañana... Exclama:

"La palabra es la morada del ser"...
"La palabra es el repique (de campanas) del silencio"...

"El lenguaje es la flor de los labios... En él se abre la tierra hacia la floración del cielo"...

Martin Heidegger. Sendas perdidas

La palabra es el pensamiento manifestado, cuyo objeto es afirmar o vestir al pensamiento, con ropaje adecuado. Cuando se emplea la palabra durante la concentración mental (que es vibración dirigida hacia un solo objeto), las vibraciones de la voz despiertan las actividades de los centros ocultos en el hombre y nos ponen en contacto con los señores de la mente que obedecen a la voz del Verbo.

El sabio se impone el deber de no hablar nunca de sí mismo, ni siquiera para defenderse cuando sea acusado, pues todo lo que uno pueda decir de sí, nace de la personalidad ilusoria e refuerza la ilusión de la misma, mientras aspira a superarla en un sentido más profundo de la Individualidad, que es constante expresión luminosa que emana del Ser interior: saber, querer, osar, y callar.

Hablar es síntoma de vanidad y patentiza la oscuridad interior, como la de todos los cuerpos que reciben la luz desde afuera y la reflejan: el Iniciado debe brillar por su propia luz, y no por lo que se dirija exteriormente sobre su personalidad; más bien tendrá por deber esconder su lámpara bajo la capa que lo recubre).

CALLAR -nos dice Lavagnini por otro lado- es la resultante de la circunscripción y cuadratura del ciclo de la actividad, que muestra la perfecta relación del centro con la periferia: aquella cuadratura cuya división ternaria origina el Zodíaco que limita periféricamente la zona o poder de irradiación en todo Centro Astral.

Este místico centro silencioso es la zona central de silencio y el fulcro interior inmóvil de la actividad y del movimiento exterior.

También en Egipto encontramos referencias a un "Dios del silencio": el dios Horus bajo apariencia de "Horus-niño" (o joven).

Se le representa cómo niño adolescente, con trenza principesca y el dedo sobre los labios, interpretándose como "dios del silencio." Harpócrates.

BLOG



www.anforadigital.blogspot.com

VIDEOS

TRAZADOS

FOTOS

NOTICIAS

**UN LUGAR DE OPINIÓN,
DE ALMACENAJE DE
TRAZADOS, DE NOTICIAS,
EL LUGAR EN LA WEB DEL
GRAN ORIENTE MASÓNICO
CHILENO Y DE LOS MASONE
LATINOAMERICANOS.**

El sentido de la palabra y el pensamiento

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

"Con el gesto del dedo sobre sus labios impone silencio", y "lleva por vestido (en Grecia) una piel de lobo cuajada de ojos y orejas, con lo que quiere decir que "debemos verlo y oírlo todo, pero hablar poco". Los romanos adoptaron esta divinidad y colocaron su estatua a la entrada de sus templos para indicar que "para comunicarse con los dioses es necesario hacerlo con circunspección", o sea en silencio...

Llamado también (en Egipto) Ehoou, llevaba el disco solar en la cabeza y el cabello dorado, era considerado "dios del silencio" y del misterio." J. Adoum. La Iniciación Egipcia. De Horus se dice que ha venido del Maem Misi, el sagrado lugar nativo (la matriz del mundo) y es, por lo tanto, el "místico niño del Arca" o argha, símbolo de la matriz.

Jorge Adoum, nos refiere que el aliento es el origen de la vida, pero es también el principio de la pureza o la impureza interna y externa: el hombre aspira no solamente átomos afines con sus pensamientos, sino que también, al exhalar, impregna todos sus trabajos con los mismos átomos aspirados.

El cuerpo físico es como un país gobernado por varias jerarquías de gobierno. Su rey es el Pensador, sus gobernantes son los pensamientos, y sus obedientes obreros son los átomos. Un pensamiento sano, una aspiración pura y una respiración completa y perfecta vitalizan todo el cuerpo.

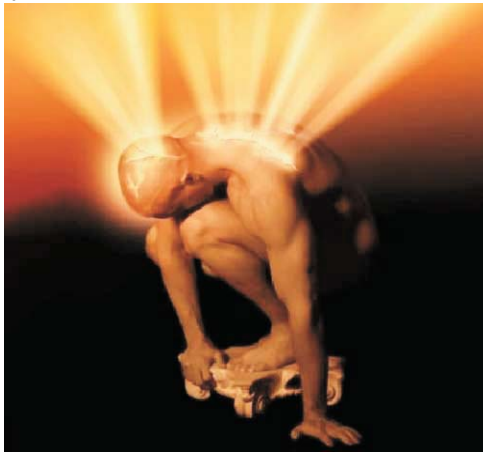
Como ya vimos en el inicio de esta exposición, la espiración conduce a la palabra articulada y es un reflejo también de aquello. En su obra El Apocalipsis develado nos expresa que con la iniciación, el fuego (León) otorga el discernimiento espiritual, el poder de la voluntad.

El espíritu de la tierra (el becerro) da la acción o la expresión de la voluntad. El tercero, con cara de hombre, (el agua) da el sentimiento consciente de lo que hace; y el cuarto, el del aire (águila) otorga el pensamiento inteligente y silencioso. Las seis alas de cada animal son los seis sentidos: cinco desarrollados, uno en desarrollo, y el séptimo en latencia para la edad futura.

El estar llenos de ojos es el estado de la percepción completa. Los cuatro elementos son los principios por los cuales se manifiesta la materia. Pero si

el cuaternario no se une al quinto, que es la vida, toda materialización estaría muerta, de modo que es necesario unir una quinta esencia a los cuatro elementos para darles vida y movimiento.

Esta quinta esencia o el quinario, representa la aspiración, el aliento que mantiene la vida en lo creado; de aquí nace la idea de que todo lo animado se mantiene por efecto del aliento. De modo que el aliento o respiración es el medio que une el cuerpo material al Espíritu Divino, así como el hombre une a Dios con la Naturaleza. El hombre es quinario: cuatro elementos y un Espíritu que vivifica por su aliento a los cuatro.



Como un hombre piensa, así se convertirá...



La Sagrada Kabbalah

Haciendo un resumen de las lecturas esotéricas de Adoum, podemos decir que el cuerpo del hombre abarca una luz que es doble: atrae y se irradia. Nuestra atmosfera es húmeda y pegajosa.

Cuando atraemos un pensamiento malo hacia ella, este pensamiento nos rodea con sus emanaciones como un enjambre de moscas que giran alrededor de la inmundicia. Por otro lado nos refiere que el Iniciado -por su aliento- cuando atrae la fuerza Solar hacia sí, obtiene nueva vida en su corriente sanguínea que le ayuda a abrir los centros de fuerza internos y eliminar así todas las impurezas. Un pensamiento salvífico y de sacrificio puede abrir la Puerta del Corazón -donde se encuentra el Átomo Nous-, para descender desde ahí a los mundos infernos del bajo vientre -como Cristo- y salvar los átomos del bien que allí están encadenados hasta subir con ellos nuevamente al Sol, en el Cielo de la cabeza.

Es el pensamiento entonces, el que convierte al hombre en Cristo o Anticristo, o mejor dicho, es el pensamiento el que manifiesta al Cristo o al Anticristo en el Hombre. El pensamiento es como un imán pegadizo: si es malo, atrae espíritus malos que se adhieren al cuerpo de deseos.

Una vez que este cuerpo está lleno de tales inteligencias malignas, estas debilitan lo bueno que hay en el hombre y lo arrastran a la acción. Por sus frutos se conoce al árbol. Por otro lado, en el mundo de la Unidad, no hay bien ni mal como la humanidad los entiende; solo hay diferentes vibraciones. Las vibraciones se vuelven entonces rápidas o lentas, según sea el impulso y la índole del pensamiento. Lucifer es el impulso que limita nuestros pensamientos y nos aprisiona la mente en la atmósfera del mundo externo. El Nous es el impulso que nos libra de esta limitación y prisión para convertirnos en amos del mundo. Cristo, por medio del Átomo Nous -en el que reside su impulso- evoca todos los átomos buenos para librar al hombre del reino inferior y hacerlo penetrar en el Reino Interno del Ser Recóndito en el que no hay bien ni mal. No hay Cielo ni Infierno, tal como no hay mal ni bien; solo existen vibraciones rápidas y vibraciones lentas. El conjunto de las vibraciones rápidas forma una entidad que se llama Yo Superior, y el conjunto de las vibraciones lentas se llama Yo Inferior o naturaleza inferior.

El sentido de la palabra y el pensamiento

Cuando el hombre abandonó el estado edénico, siguió el camino descendente, esto es, el deseo lo condujo desde la cabeza por la medula espinal, y desde esta al sistema simpático; después, al mundo del deseo o cuerpo de deseos y, por último, al mundo físico. Para regresar a su Paraíso, hoy debe desandar ascendiendo por el mismo camino del descenso, guiado por la aspiración, la respiración y los pensamientos puros y positivos. Lo positivo consiste en cuerpo y mente puros, sanos y fuertes, porque un cuerpo enfermo es dominado por los ángeles malignos, y nunca puede adelantarse en la senda ascendente con semejante sobrecarga. La mente enferma emite vibraciones densas y lentas que solo estorban a su dueño, igual que a los demás.



Cuando la mente está tranquilizada El yogi alcanza suprema felicidad Sus pasiones están domadas Y ya puro alcanza su ser espiritual
Bhagavad Gita.

Hacer vibrar los centros magnéticos es abrir las células y los átomos del cuerpo-templo al sonido de las fuerzas solares para prepararlos, limpiarlos y abrirlos a la Luz Inefable del "YO SOY".

Las inteligencias, infinitas y diversas, que palpitan en la Naturaleza, esperan con ansias las aspiraciones y respiraciones del Rey de la Creación para servirle y obedecerlo. Cuando el pensamiento entra en los mundos de estas inteligencias, ellas se apresuran a obedecer, entregando la clave de toda comprensión.

El mundo de estas inteligencias es el mundo interno. Lo que encadena al hombre a su ignorancia es su pensamiento y sus aspiraciones en el mundo externo.

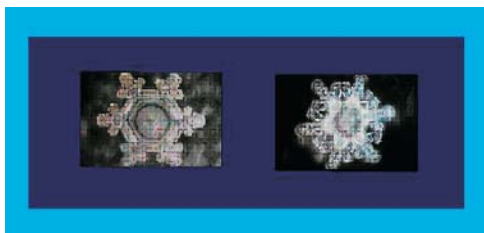
Adoum, nos expresa también en el capítulo La Oración, de su obra El Reino, que es necesario hablar de Oración,

Evocación, Invocación y Mantras o Palabras de Poder. Todas estas formas de súplica al Ser Recóndito son una especie de Nota Clave o de sintonización con la atmósfera mental de la Naturaleza; mediante Oración, Invocación o Súplica se obtiene todo lo que se pide.

Desde el punto de luz en la mente de dios, que afluya luz a las mentes de los hombres; que la luz descienda a la tierra...
La Gran Invocación

El iniciado es el hijo predilecto y amado de la madre Naturaleza; y por ser su hijo amoroso, gobierna la consciencia de la madre por medio de la palabra".

Como una referencia notable para aquello, podemos citar a Masaru Emoto - investigador Japonés de la ciencia contemporánea- quien ha registrado de una manera visual el cambio en la morfología de partículas de agua a punto de congelar en la madre Naturaleza, las que se estructuran como cristales de una forma absolutamente distinta de acuerdo a la calidad de las vibraciones que evocan los estímulos de nuestras palabras o mensajes sonoros. La apariencia externa en la forma de los cristales dependería de si las palabras o pensamientos sean elevados o involutivos.



Fotografía de un cristal de agua expuesto a una etiqueta con la palabra "amor y gratitud".

Masaru Emoto.

San Juan el Bautista realiza el bautismo con agua. La purificación. El bautismo de la esfera del hombre. Representa al espejo de las aguas o capacidades del hombre que se ha elevado desde este plano material. Implica necesariamente una renovación de su vida hacia el encuentro de su palabra verdadera. Adelanta al verdadero bautismo con fuego, que es el del Espíritu o de los planos superiores, y que realizara en plenitud posteriormente Jesús. (I, 19-28).

El sacrificio del Cordero de Dios (I, 29-34) es un símbolo. Está íntimamente relacionado -por la evolución directa del espíritu e involución de la materia- con el grande y primitivo sacrificio en la manifestación de los mundos, y el gradual ahogo y muerte de lo espiritual en lo material.

La semilla "no se vivifica si antes no muere".

En el Rig Veda, fuente y origen de todas las siguientes religiones, se dice alegóricamente que el "kilocéfalo Purusha" fue asesinado cuando fue la fundación del mundo, a fin de que a partir de sus restos se produjera el Universo.

Éste no es ni más ni menos que la base, la semilla en verdad, del símbolo del sacrificio del Cordero.

En sánscrito, Purusha significa eterno y "nonato" Espíritu, pero también significa Cordero.

Cuando el espíritu de un Hijo de la Luz desaparece, o muere, metafóricamente hablando, al descender en la materia hace un sacrificio para someterse a esta nueva vida que no le depara recompensa alguna en el sentido evolutivo de la perfección; de ahí, la alegoría del sacrificio del "nonato" (no-nacido), o del "cordero", que representa la forzosa acción física y material que hace la vida como compensación en este plano de la existencia para que pueda encarnarse aquel Espíritu de Luz que no tiene residuos y nace liberado a nuestras leyes del Karma (H.P. Blavatsky).

No se corresponde a este plano entonces más que por el amor, ya que su conciencia pertenece a un elevado nivel de la manifestación de Dios. La vida realiza entonces el sacrificio del Cordero.

Es en cierta forma "el karma que debe pagar la materia" para recibir en su esfera a la encarnación del Espíritu. Jesús, nos trae la perfección divina de la palabra, es el propio "no-nato...".

En las bodas de Canaan (II, 1-12) realiza la transmutación del agua en vino, representando en esto al agua original, la sangre, la simiente, que es recogida desde la tierra a través de la vid, y que debe envejecer antes de ser bebida.

El sentido de la palabra y el pensamiento

Panegírico



En un sentido esotérico la sangre siempre precede al agua pues ésta pertenece a lo esencial y aquella es solo un espejo de la manifestación del espíritu. No hace otra cosa que devolver a la materia su elemento original más allá del alcance del tiempo. Es la entrega de la palabra primordial, el mismo sentido por el cual Juan el Bautista bautiza con agua cuando realiza su mandato en el plano del hombre.

El pasaje que relata el episodio cuando Jesús purifica el Templo (II, 13-22), está también lleno de un profundo significado masónico, pues refleja el simbolismo de nuestro trabajo individual de disolución del ego y sus diferentes yoes a través de la enérgica devastación de la piedra bruta y encuentro de nuestra propia palabra: "Y haciendo un azote de cuerdas, echó fuera del templo a todos, y las ovejas y los bueyes; y esparció las monedas de los cambistas, y volcó las mesas..." (vs. 15). Y luego dijo: "Destruid este templo, y en tres días lo levantaré". Dijeron luego los judíos; En cuarenta y seis años fue edificado este templo, ¿y tú en tres días lo levantarás?. Más él hablaba del templo de su cuerpo (vs. 19,20,21).

Las enseñanzas de la escritura nos invitan a la decisión. A no demorarnos más en la espera. A la profunda convicción del trabajo realizado en nosotros mismos y luego a la ayuda de la humanidad. A la construcción de nuestro verdadero templo interno.

En el cap. III divulga San Juan el relato de Jesús y Nicodemo, haciendo referencia a la enseñanza de la necesidad verdadera de morir para volver a nacer, lo cual también se corresponde con nuestra más profunda enseñanza iniciática: "De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios. Nicodemo le dijo: ¿Cómo puede un hombre nacer siendo viejo? ¿Puede acaso entrar por segunda vez en el vientre de su madre, y nacer?. Respondió Jesús: De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de agua y del Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios... Porque todo aquel que hace lo malo, aborrece la luz y no viene a la luz, para que sus obras no sean reprendidas..." (III, 3-5, 20). San Juan Bautista, representa la palabra que da la buena nueva.

La necesaria muerte de la semilla para su posterior vivificación y crecimiento. Es por eso que representa los aspectos de la vida relacionados con la guarda y la previsión, el fruto seco, la esperanza... El solsticio de Invierno... Él mismo dice: "Yo no soy el Cristo, sino que soy enviado delante de él... Es necesario que él crezca, pero que yo mengüe..." (III, 28,30). San Juan Evangelista, en cambio, representa la palabra consumada, el fruto ya maduro y la abundancia... El solsticio de Verano... Sin embargo debe legar también parte de sus frutos para la próxima estación. Es un Libro Abierto, desde cuyo fondo emana inacabable la Escritura en un manantial de plena Sabiduría.



Panegírico

Por Syemners

I.° Q.° H.° Julio Cáceres Guerrero, nacido 20 Diciembre 1935 Oriundo de San Fernando tuvo su infancia y juventud en la comuna de Macul, donde vivió por largos años, cerca de Quilin, en donde junto a sus amigos de infancia entre los que se encuentran Nuestro Q.° H.° Fernando Torres Banda quien decora el oriente eterno y lo acompaña en estos instantes camino a la luz.

Julio Cáceres vivía en una casa que daba a calle Villaseca, jugaban en el sector de Punta de rieles, lugar en donde se entretenían descolgando los suspensores de los troles de aquella época, llegando a su Juventud fueron integrantes del club deportivo llamado Rupan, "Realidad, Unión, Patria, Amistad, Nobleza", estudio escultura en la universidad de Chile.

En su vida afectiva, tiene grandes satisfacciones, teniendo la bendición de sus queridos y amados hijos;

En octubre de 1984, ingresa a la Orden a nuestra Querida y respetada Logia PLEYADES 33 siendo uno de sus fundadores. A través del tiempo, en su caminar Masónico fue escalando los místicos peldaños que nos llevan a la sabiduría, obteniendo este el G° IX MAESTRIO Elegido de los Nueve, de los grados filosóficos de nuestra orden.

Tuvo el alto honor de ser el Venerable Maestro de nuestra Q.° y Resp.° Log.° PLEYADES 33, ocupando siempre cargos dentro de la oficialidad de logia hasta nuestros días.

En su afán de superación estaba estudiando derecho a sus 75 años demostrar que no importa el tiempo ni la edad cuando se desea progresar.

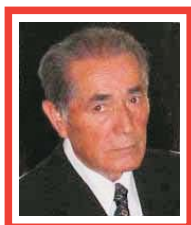
Q.° H.° Julio Cáceres Guerrero, tus HH.° Rinden tributo, al Hijo, al Padre, al H.° Que nos acompañó por largos años entregando su amistad y cariño. Siempre estarás junto a nosotros. Decoras el Oriente Eterno y desde allí siempre velarás por los que compartieron Tu amor y amistad.

Q.° H.° Julio Cáceres Guerrero, has desvelado el velo de Isis, iniciaste la senda al Oriente Eterno, en donde la luz brilla eternamente, y así también moraras siempre en nuestros corazones.



La Columna del Soberano Gran Comendador

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com



*I.:P.:H. .
Gabriel Ulloa Cárdenas
Gr. XXXIII
Pas.: Soberano Gran Comendador
Gran Oriente Masónico Chileno
D.:O.:E.:.*

Esta era la Columna que escribía nuestro Pas.: Soberano Gran Comendador, I.:P.:H.: Gabriel Ulloa Cárdenas quien hoy Decora el Oriente Eterno.

Con mucho agrado rendimos un homenaje al Maestro, quien siempre con entusiasmo, colaboró con nuestra sencilla publicación siendo un ejemplo a seguir en este y en muchos aspectos más, por los HH.: del GOMCH.

Con orgullo publicamos un trabajo que nos legó antes de su partida, quizás en forma premonitoria.

EL CUERPO

"Con amor escucho los mensajes de mi cuerpo"

Estoy convencido que nosotros mismos creamos todo lo que llamamos ENFERMEDAD. El Cuerpo, como todo en la vida, es un espejo de nuestras ideas y creencias. El cuerpo está siempre hablándonos, sólo falta que nos molestemos en escucharlo. Cada célula de su cuerpo responde a cada una de las cosas que Ud. piensa y a cada palabra que dice.

Cuando un modo de hablar y de pensar se hace continuo, termina expresándose en comportamientos y posturas corporales, en formas de estar y de "mal estar". La persona que tiene continuamente un gesto señudo no se lo creó teniendo ideas alegres ni sentimientos de amor. La cara y el Cuerpo de los ancianos muestran con toda claridad la forma en que han pensado durante toda su vida. ¿ Qué cara tendrámUd. a los 80 años?.

En este capítulo no solo incluyo mi lista de "modelos mentales probables" que crean enfermedades en el Cuerpo, sino también los "nuevos modelos o afirmaciones mentales" que se han de usar para crear salud, y que ya aparecieron en el Libro "CURAR EL CUERPO". Además de estas breves enumeraciones, me detendré en algunas de las afecciones más para darles una idea de como creamos estos problemas.

No todos los equivalentes mentales son válidos en un ciento por ciento para todos. Sin embargo, nos servirán como punto de referencia para comenzar a buscar la causa de la enfermedad.

En EE.UU. muchas personas que trabajan en el campo de las terapias alternativas usan el Libro "CURAR EL CUERPO" en su trabajo cotidiano, y encuentran que las causas mentales explican entre un 90 y un 95% de los casos.

La CABEZA nos representa. Es lo que mostramos al mundo, la parte de nuestro cuerpo por la cual generalmente nos reconocen. Cuando algo anda mal en la región de la Cabeza, suele significar que sentimos que algo anda mal en nosotros".

El PELO representa la fuerza. Cuando estamos tensos y asustados, es frecuente que nos fabriquemos esas "bandas de acero" que se originan en los músculos de los hombros y desde allí suben a lo alto de la Cabeza; a veces incluso rodean los ojos.

El PELO crece desde los folículos pilosos, y cuando hay mucha tensión en el cuero cabelludo, puede estar sometido a una presión tal que no se le deja respirar, provocando así su muerte y su caída.

Si la tensión se mantiene y el cuero cabelludo no se relaja, el folículo sigue estando tan tenso que el Pelo nuevo no puede salir, y el resultado es la calvicie.

En las mujeres, la calvicie ha ido en aumento desde que empezaron a entrar en el "mundo de los negocios", aunque no se hace tan evidente en ellas porque las pelucas para mujeres son sumamente naturales y atractivas.

Lamentablemente, los postizos masculinos todavía son demasiado visibles desde bastante lejos. Estar tenso no es ser fuerte.

La tensión es debilidad. Estar relajado, centrado y sereno, es ser realmente fuerte. Sería bueno que todos relajásemos mas el CUERPO, y muchos necesitamos también relajar el cuero cabelludo.

Inténtelo: Dígale a su cuero cabelludo que se reaje, y observe si hay alguna diferencia. Si tiene una sensación perceptible de relajación, yo le diría que practique con frecuencia este ejercicio.

Continúa...

Los OÍDOS representan la capacidad de oír. Cuando hay problemas con los OÍDOS, eso suele significar que a uno le está pasando algo de lo que no se quiere enterar. El dolor de OÍDOS indica que lo que se oye provoca enfado.

Se trata de un dolor común en los niños, que a menudo tienen que oír en casa cosas que realmente no quieren escuchar. Con frecuencia, las normas de la casa prohíben a los niños expresar su enojo, y su incapacidad para cambiar las cosas les provoca el dolor de oídos.

La SORDERA representa una negativa, que puede venir de mucho tiempo atrás, a escuchar a alguien. Observen que cuando un miembro de una pareja es "duro de oído", generalmente el otro es charlatán.

Los OJOS representan la capacidad de ver, y cuando tenemos problemas con ellos significa, generalmente, que hay algo que no queremos ver, ya sea en nosotros o en la vida, pasada, presente y futura.

Los DOLORES DE CABEZA provienen del hecho de desautorizarnos a nosotros mismos. La próxima vez que le duela la Cabeza, deténgase a pensar como y cuando ha sido injusto con Ud. mismo. Perdónese, no piense más en el asunto y el dolor de CABEZA volverá a disolverse en la nada de donde salió.

Si el problema es el CÁNCER, lo que está en juego es además, un profundo resentimiento. Libérese del miedo, y sepa que en cada uno de nosotros reside la Inteligencia del universo.

El CORAZÓN representa el amor y la sangre el júbilo. El CORAZÓN es la bomba que, con amor, hace que el júbilo circule por nuestras venas. Cuando nos privamos del amor y el júbilo, el CORAZÓN se encoje y se enfría, y como resultado, la circulación se hace perezosa y vamos camino de la Anemia, la Angina de Pecho y los ataques cardíacos.

Pero el CORAZÓN no nos ataca. Somos nosotros los que nos enredamos hasta tal punto en los dramas que nos creamos que con frecuencia dejamos de prestar atención a las pequeñas alegrías que nos rodean. Nos pasamos años expulsando del CORAZÓN todo el júbilo, hasta que, literalmente el dolor lo destruye. La gente que sufre ataques cardíacos nunca es gente alegre. Si no se toma el tiempo de apreciar los placeres de la vida, lo que hace es prepararse un ataque al CORAZÓN.



Condolencias

La edición de Anfora envía sus más sentidas condolencias al I.:Q.:H.: Julio Carlos Pacheco Girón, Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional del Perú, director de Fénix y a su familia, por la triste pérdida de su señor padre Don Héctor Pacheco Morales quien aparece en su última fotografía con ocasión de ser condecorado como Héroe nacional del Perú.



Soberano Gran Comendador



El Supremo Consejo del Grado XXXIII del Gran Oriente Masónico de Chile, ha decidido que asuma como Soberano Gran Comendador el I.:P.:H.: Osvaldo González Maureira, quién estará en el cargo hasta finalizar el período del I.:P.:H.: Gabriel Ulloa Cárdenas quien D.:O.:E.:



Conociendo a...

Aclaración

La edición de Anfora en un afán para que los miembros del Gran Oriente Masónico de Chile conozcan a sus HH:., sobre todo de los distintos Valles, decide hacer una entrevista escrita, a miembros de la Obediencia.

En este marco, creímos que era oportuno que los miembros del GOMCH conociéramos más de cerca a quienes hoy son candidatos a ocupar el cargo de mayor responsabilidad en el Oriente, y que dirigirá los destinos de nuestra Orden por los próximos 3 años.

Se conversó con los HH: Patricio Muñoz P. y Luis Omar Roché V., quienes hasta esta fecha se postulan como futuros candidatos. Ambos estuvieron de acuerdo en que, para evitar ventajas y tendencias que pudiera producir este trabajo, debían contestar las mismas preguntas y en un afán de juego limpio, ambas entrevistas serían publicadas en el mismo número, es decir, en éste.

Es en este marco que el día 20 de Julio enviamos la encuesta a ambos HH:., el H: Luis Omar se tomó un tiempo prudencial y finalmente nos hizo llegar sus respuestas.

Sin embargo, a pesar de múltiples peticiones verbales y escritas, y recibiendo a cambio excusas y promesas, el H: Patricio Muñoz no nos hizo llegar sus respuestas durante estos 60 días, es decir 2 meses. La última petición escrita le fué enviada el pasado 13 de Septiembre, adujo una vez más múltiples razones y se comprometió a hacer llegar un CD con las respuestas al día siguiente, una vez más nada se recibió.

Creemos haber actuado ecuanímente con ambos HH:., sinceramente hubiéramos preferido y valorado un legítimo, "no quiero contestar o participar" de parte del H: Muñoz, actitud que ciertamente hubiésemos respetado.

Sin embargo lamentamos sinceramente su actitud pues pone una nota "no grata" en las energías necesarias para ser cada día realmente más fraternos. Así mismo, con nuestra actitud esperamos no causar daño a nadie, solo informar debidamente acerca de un hecho que nos toca directamente.

En el momento de evaluar si es ético publicar una sola entrevista creemos que no se puede perjudicar a quien actuó según lo convenido, con responsabilidad y respeto por quienes hacemos Anfora y por nuestros lectores.

I.:Q.:H.:

Luis Omar Roche V.

"Tengo la convicción de que juntos podemos alcanzar otros horizontes que nos permitan trascender"



Q: H: :¿Quién es Luis Omar Roché?

R: Soy un buscador de respuestas a las incógnitas que todos tenemos.

¿Quién soy? Un ser que pasa por este mundo cuyo nombre es Luis O. Roche V. tengo 61 años en edad cronológica, radico en la ciudad de Rancagua donde nací un día 5 de julio de 1949.

Mi enseñanza primaria la comienzo en una escuela pública que ya no existe, en ella estuve hasta la quinta de preparatoria. De ahí me trasladaron al instituto O'Higgins de los hermanos maristas de Rancagua del cual egresé el año 1970, no tengo un título pedagógico, sin embargo me desempeñe 30 años como profesor de artes marciales en la espacialidad de karate do dependiendo de la escuela KEN SHIN KAN del estilo GOJU RYU dirigida por los hermanos Raúl y Roberto Fernández de la repera Silva. Actualmente me desempeño como administrador y dueño de un estacionamiento de vehículos. Soy casado con separación de hecho y con trámites de divorcio. Tengo dos hijas adultas y tres nietos. Por la línea paterna existiría un tío no confirmado que habría sido miembro de la Gran Logia de Chile.

¿Cuándo ingresó a la masonería?

R: Ingrese el año 1980 a la Respetable Logia José Victorino Lastarria N°17 del Valle de Rancagua. El V.:M.: que me recibió fue el Muy Ilustre y Poderoso Hermano Don Roque Gonzales Lagos, actualmente Gr. 33° del G.:O.:M.:CH:.

¿En este tiempo, ha dejado de asistir por más de tres meses ha su logia?, ¿Por qué?

R: al principio de mi carrera masónica después del primer año estuve dos años alejado de mi madre Logia sin asistir, por problemas profanos y posterior a esto cuando me reintegré no he dejado de cumplir con mis deberes masónicos hasta la fecha. Son 30 años desde mi Iniciación y 28 años de carrera Masónica ininterrumpida.

Conociendo a...



¿Cuál es su opinión del llamado regularismo?

R: irregularidad es un concepto mal interpretado, toda vez que quienes acusan a otros en forma peyorativa de irregular, lo hacen no tomando en cuenta que los forjadores de cualquier oriente llamado irregular nacieron en las propias filas. Dicho en buen chileno bautizando al niño no pueden quitarle los sacramentos.

¿En su opinión, deben haber logias mixtas solamente o masculinas, femeninas y mixtas?

R: toda organización responde a una necesidad grupal de un segmento del universo, es ratificado por el viejo dicho "aves de un mismo plumaje viajan juntas" así que lo prudente es aceptar logias masculinas, femeninas y mixtas ya que de esa forma se comprenden mejor las enseñanzas de la masonería; en las antiguas escuelas de misterios los oficios ritualísticos los desempeñaban un sacerdote y una sacerdotisa.

¿Cuál es en su opinión el aporte de la mujer en la masonería?

R: siendo la mujer el vehículo de como se prolonga la especie, su aporte es fundamental no sólo en la masonería, pues nos permite aprender desde la misma fuente femenina del G.:A.:D.:U.:

¿Ud. Sabe que hay dos corrientes masónicas generales en el mundo, una corriente que tiene orígenes cristianos evidentemente y una corriente que nace después de la revolución francesa que es laica y que pregona la "absoluta libertad de conciencia" y el laicismo en la educación principalmente. ¿Cree Ud., que el G.:O.:M.:CH:. está en una dicotomía?, pues hace masonería de la derivación cristiana y sin embargo tiene carta patente del G.:O.:D.:F.: y además pertenece a CIMAS, entidades que comulgan con el lado de la libertad absoluta de conciencia. ¿Debiéramos cambiar nuestros ritos por el francés por ejemplo, y así ir de acuerdo a los pactos celebrados? o ¿debiéramos perseverar en lo que hacemos actualmente?

R: la República de Chile tiene pactos y tratados comerciales de amistad y ayuda recíproca con reinos, repúblicas, emiratos, etc., sin embargo no modifica su constitución política ni de otra índole, que el G.:O.:M.:CH:. tenga firmado tratados con organizaciones de diferentes latitudes espirituales no compromete su egrégoro ni lo limita a determinada idea filosófica, más bien lo amplía.

La masonería mixta en Chile está atomizada en varias pequeñas Obediencias. ¿Sería Ud. partidario de que el G.:O.:M.:CH:. liderara una alianza de manera tal que, conservando el individualismo actual, la voz de la masonería mixta tuviera realmente importancia en nuestra sociedad? O ¿debemos dejar la voz de la Mas:. en manos de la Gran Logia solamente?

R: el liderazgo cuando es de origen natural tiene mejor aceptación y rinde mejores frutos que los liderazgos impuestos ya que aun siendo honestos en sus propuestas, producen una suerte de oposición, entorpeciendo los mas nobles ideales. Por tanto cuando la masonería mixta como un todo lo considere prudente, se dará el líder necesario que produzca el aglutinamiento de todos los talleres bajo un solo recto y justo mallete.

Al interior de nuestra orden, ¿ve Ud. que hay real unión entre las logias de los distintos valles?, en relación ha esto, ¿es partidario de una dependencia menor y la mayor autonomía posible, aun más que la actual? o ¿cree que un gobierno centralizado, pluralista y representativo sería más eficaz en la unión al interior del G.:O.:M.:CH:.? Después de todo, todas las logias eligen al Gran Maestro.

R: para que haya una real unión debe existir un reconocimiento del otro y eso se da en el contexto de las actividades masónicas y de fraternidad del GOMCH, quizás no sea el ideal de unión para cada uno, pero hay unión. Respecto a la segunda parte de la pregunta me asiste el convencimiento que la mayor o menor autonomía entre los valles, se dará por sí sola, en respuesta a las necesidades de nuestro Oriente.

¿Cree Ud. Que la docencia actual en la logias es suficiente, o está mal y debiera mejorar? Si así fuera ¿Cómo hacerlo?

R: el síntoma indica la necesidad de reevaluar ese tema para cada valle y el oriente. En su conjunto debemos ponernos de acuerdo como entregar, la mejor docencia a nuestra disposición de tal suerte que ningún hermano reciba menos que otros en sus respectivos grados.

¿Qué cambios propondría Ud. para el GOMCH? ¿Cómo los implementaría?

R: El principal y tal vez más importante sería la obligatoriedad de que cada Logia envíe un representante de entre los maestros a las reuniones del Consejo para así tener la seguridad de que todos reciban la misma información.

Soñemos juntos, si tuviera la posibilidad de acceder a la Gran Maestría, ¿por que deberían votar por Ud. las hermanas y hermanos?

R: Porque .

¿Está de acuerdo con que el Soberano Gran Comendador y el Gran Maestro no puedan ser una misma persona?

R: No deben ser la misma persona por que debe existir un equilibrio entre los estamentos simbólico y capitular.

¿Es adecuado tener una delegación en la misma región donde está radicado el Gran Maestro?

R: Si responde con eficacia su creación como tal, no veo una contra indicación a menos que el resultado no sea el esperado, el Gran Maestro gobierna los valles y el Delegado Regional gobierna su valle.

¿Debiéramos seguir en la senda del actual Gran Maestro, firmando pactos con diversas organizaciones y estando presentes internacionalmente? Según esto, sabemos que el GOMCH no puede financiar los viajes... ¿es el dinero un pasaporte para ejercer cargos al interior del GOMCH?

R: Cada Gran Maestro honra su cargo ejecutando el plan que más beneficie al Oriente, respecto al Canciller si se sigue la misma senda se hace necesario buscar otras fuentes de financiamiento, para no presentar un frente débil por problemas de medalla profana, la mayor o menor cantidad de riqueza personal no debe ser moneda de cambio para que un hermano sea elegido para representarnos en algún cargo, pues de lo contrario estaríamos gestando una plutocracia innecesaria para los postulados masónicos.

Bueno Ilustre Hermano, le agradecemos la paciencia de contestar y habernos hecho llegar este cuestionario a la brevedad posible. Le deseamos el mejor de los éxitos en esta difícil empresa.



Va caminando el 2º Semestre y la actividad en la Logias es incesante. Particularmente en la Resp.: Logia Isis N° 27 que es presidida por la Ven.: Maestra Rosa Ester Lois, donde se han celebrado varias Iniciaciones en el presente año. Con ello los cuadros logiales se ven fortalecidos y es un buen augurio para el futuro del Gran Oriente y de las Logias en particular. Los Apr.: de hoy son los MM:.MM:. del mañana.



En la foto superior, el Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro rodeado de la Ven.: Maestra Rosa E. Lois, la Pr.: Vig.: Mónica Campos y el Seg.:Vig.: Juan Eduardo Galleguillos. Junto a ellos los tres nuevos AApr.: de la Resp.: Logia Isis N° 27.

Viaje a Perú

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

El días del pasado Agosto, el Gran Maestro del Gran Oriente Masónico de Chile M.:R.:H.: Héctor Díaz Montenegro, junto a su señora esposa y Delegada Regional Metropolitana, M.:R.:Hna.: Mónica Campos Gandur se trasladaron a Cajamarca , Perú.

En ese lugar los esperaba el Gran Maestro de la Gran Logia Oriental del Perú, M.:R.:H.: Walter Vargas Portocarrero. Juntos asistieron al XVII° aniversario de la Resp.: Logia Igualdad, Libertad y Fraternidad N°3.

Dentro de los invitados se encontraban el Gran Maestro de la Gran Logia del Norte M.:R.:H.: Tulio Segura Rojas ,el Gran Maestro de la Gran Logia Patriótica del Perú M.:R.:H.: Luís F. León Pizarro con quien celebró un nuevo Pacto de Paz y Amistad, coherente con las políticas internacionales que ha liderado el Gran Maestro. A continuación algunas fotos de dichos acontecimientos.



Equinoccio

Por Syemners

M.:M.: R.:L.:S.: Pléyades nº 33 GOMCH

Desde los inicios de las civilizaciones, el hombre miro el cielo, vio, escudriño y analizo el firmamento, fue en Mesopotamia. El punto de partida de la civilización; se ha determinado la influencia sumeria en las civilizaciones egipcias, hindú y china, etc. Veamos algunos de los hechos más relevantes de la actividad científica y astronómica de los Sumerios.

Nómadas provenientes del Asia Central se posicionaron en la zona y denominaron Sumer al valle encerrado por los ríos Tigres y Eufrates. Dos de las mayores ciudades sumerias fueron Ur y Babilonia.

Evidencias de escritura realizadas en tablillas de arcilla o piedra. La práctica astronómica en Babilonia se inicia hacia el tercer milenio antes de nuestra era. Su máximo auge fue entre 600-500 antes de nuestra era. Evidencian haber dado nombres a las constelaciones por donde se desplaza el Sol en el transcurso de un año.

Estas constelaciones fueron identificadas con nombre de animales reales o imaginarios, lo que llamaron en conjunto, Zodiaco. De manera similar, le asignaron nombre a las constelaciones constituidas por las estrellas más brillantes. Adoptan el sistema sexagesimal y dividen el día en 24 horas iguales. Desarrollan un calendario tomando en cuenta el movimiento del Sol y las fases de la Luna. Este calendario se mantiene vigente hasta el 500 antes de nuestra era. Conocen la periodicidad de los eclipses de Sol.

Astrólogos de la corte de Nínive predicen los eclipses de Luna. La caída de Nínive, divide en dos a la astronomía sumeria. Las etapas anteriores, con una astronomía vinculada a aspectos mágicos, y posterior, con registro sistemático en tablillas de arcilla, con el curso aparente de los astros. Kidenas, uno

de sus más notables astrónomos, realiza las primeras consideraciones observacionales y teóricas sobre la Precesión de los Equinoccios. Beroso introduce la astrología en los cánones babilónicos, la astrología estuvo ligada a la astronomía como una función de la casta sacerdotal y de Estado.

Un notable descubrimiento fue la determinación de la duración media entre dos fases lunares consecutivas, en el siglo III antes de nuestra era: 29,530641 días según Naburt Annu y 29,530594 días según Kidinnu. El valor actual es 29,530589 días. Determinación del valor de la revolución sinódica de los planetas, la cual no se diferencia en 0,01 del valor actual. Su calendario era lunar y estaba compuesto de 12 meses de 30 días. Para compensar el desfase con el año solar, de vez en cuando agregaban un mes.



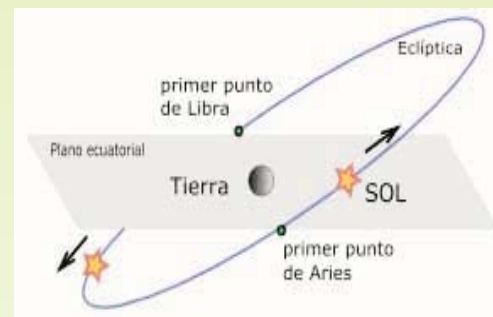
Sistema Solar

En los Equinoccios, la intersección del ecuador celeste y la eclíptica. El Sol, en su aparente movimiento por ésta, está al Norte o al Sur del plano ecuatorial, causa de la sucesión de estaciones. Astronómicamente, el primer punto de Aries es una referencia fundamental.

Se denomina equinoccio a cada uno de los dos puntos de la esfera celeste en los que la eclíptica corta al ecuador celeste. Equinoccio son así mismo cada una de las fechas en que esto ocurre. Durante los equinoccios el Sol está situado en el plano del ecuador terrestre, donde alcanza el zenith. El paralelo de declinación del Sol y el ecuador celeste coinciden, por lo que la noche y el día tienen la misma duración en todo el mundo. La palabra equinoccio viene del latín *aequinoctium* y significa "noche igual".

Los equinoccios se llaman primer punto de Aries o equinoccio vernal, y primer punto de Libra o equinoccio otoñal, o autumnal. El primero es el

punto del ecuador celeste donde el Sol en su movimiento anual aparente por la eclíptica pasa de Sur a Norte respecto al plano ecuatorial, y su declinación pasa de negativa a positiva. En el primer punto de Libra sucede lo contrario: el Sol aparenta pasar de Norte a Sur del ecuador celeste, y su declinación pasa de positiva a negativa. El instante en que el Sol atraviesa cada punto de los equinoccios puede calcularse con exactitud. Actualmente ninguno de los equinoccios se encuentra en la constelación que los nombra, debido a la precesión: el primer punto de Aries está en Piscis, y el primer punto de Libra se halla en Virgo. Las coordenadas ecuatoriales de cada equinoccio son: para el equinoccio vernal, ascensión recta y declinación, nulas. Para el primer punto de Aries, ascensión recta, 12 horas.



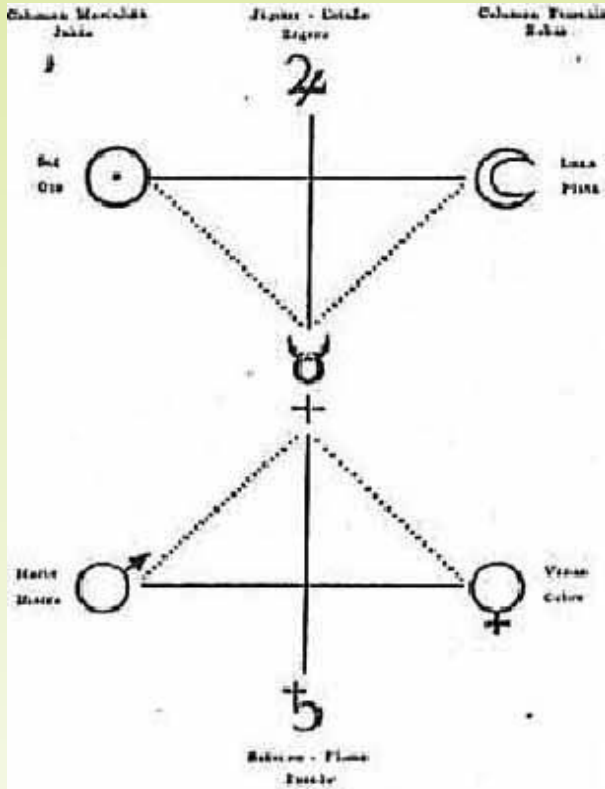
Equinoccio

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Los equinoccios de septiembre en el hemisferio sur, se llaman primer punto de Aries, equinoccio Vernal será el jueves 23 de Septiembre a las 03.09 horas UT. (Miércoles 22 septiembre, 23.09 hora chile continental) Estudios y Misterios afines a los iniciados, que encuentran en ellos Equidad.

La altitud del sol en el equinoccio es:

Polo norte 0° - Circulo polar ártico 32° S. - Trópico de cáncer 67° S.
Ecuador 90° - Trópico Capricornio 67° N. - Circulo polar antártico 23 N.
Polo sur 0°



Símbolo Alquímico de los equinoccios, El signo del equinoccio evoca, por contraste, la idea de una punta de flecha que se clava en la tierra o, inversamente, un brote que se expande al salir del suelo. Es un símbolo del poder generador masculino.

"Solo se, que nada se"



COMITÉ EDITORIAL

Presidente
Héctor Díaz Montenegro

Editor
Juan Eduardo Galleguillos M.

Colaboran en este Número:

Angela Rico Garbarino
Gabriel Ulloa Cárdenas
Manuel Labarca Meza
Luis Omar Roche V.
R. García P.
Claudio Reszczynski V.
Lautaro Caviedes F.
Iris Urzúa V.
Juan René Fajardo
Jorge Norambuena B.
M. Cristina Asenjo K.
Claudia Roblero A.
Billy Sánchez O.
Cristián Zuleta V.
Tomás Gondesen
Robert Kiyosaki
Syemners
Ma. Antonieta Bravo Ch.
(fotos)

Sus comentarios y aportes envíenlos a:
anforadigital@gmail.com

QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?
Solicítelo a:
anforadigital@gmail.com

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente Masónico Chileno, ni de Ánfora digital.